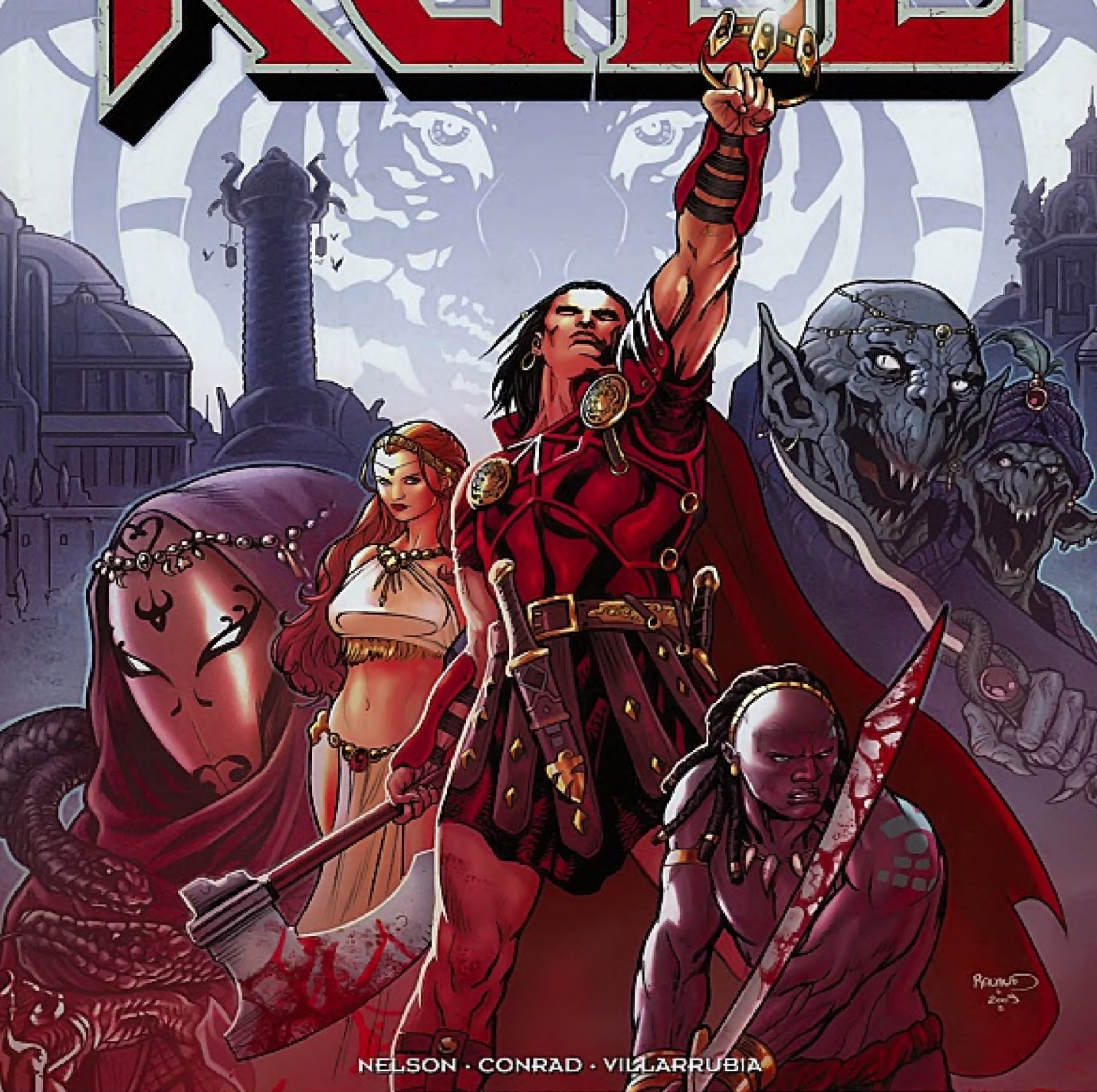


KILL



NELSON · CONRAD · VILLARRUBIA

IL REGNO FANTASMA

COVER GALLERY



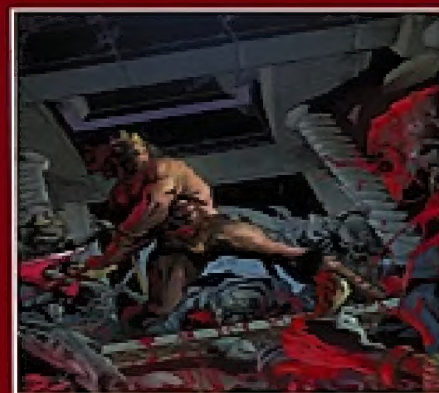
KULL 1
The Iron Fortress
del novembre 2008



KULL 2
The Shadow Kingdom, Part 1
del dicembre 2008



KULL 3
The Shadow Kingdom, Part 2
del gennaio 2009



KULL 4
The Shadow Kingdom, Part 3
del febbraio 2009



KULL 5
The Eye of Terror, Part 1
del marzo 2009

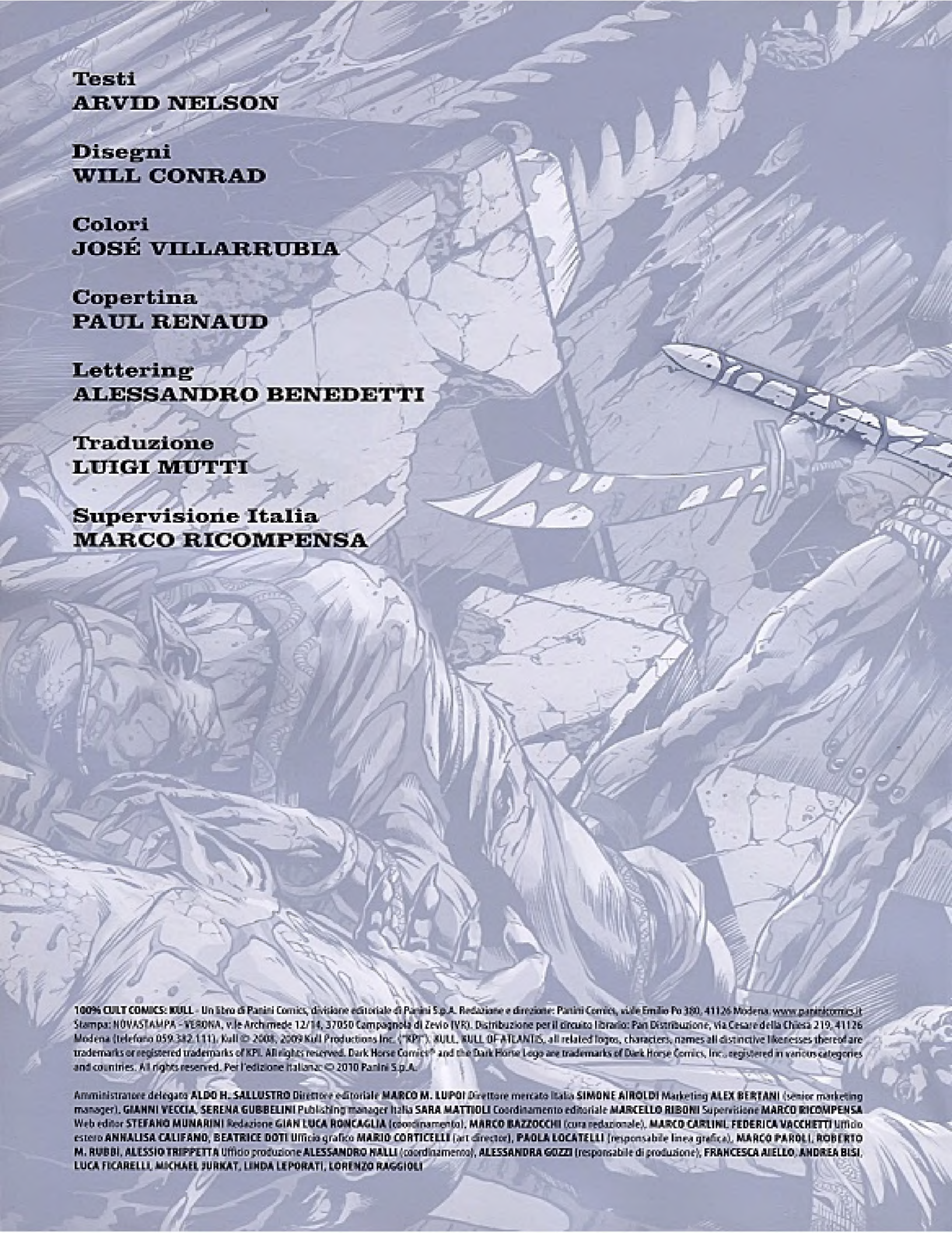


KULL 6
The Eye of Terror, Part 2
del maggio 2009

KULL



IL REGNO FANTASMA



Testi
ARVID NELSON

Disegni
WILL CONRAD

Colori
JOSÉ VILLARRUBIA

Copertina
PAUL RENAUD

Lettering
ALESSANDRO BENEDETTI

Traduzione
LUIGI MUTTI

Supervisione Italia
MARCO RICOMPENSA

100% CULT COMICS: KULL - Un libro di Panini Comics, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena; www.paninicomics.it
Stampa: NOVASTAMPA - VERONA, via Archimede 12/14, 37050 Campagnola di Zevio (VR). Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111); Kull © 2008, 2009 Kull Productions Inc. ("KPI"). KULL, KULL OF ATLANTIS, all related logos, characters, names all distinctive likenesses thereof are trademarks or registered trademarks of KPI. All rights reserved. Dark Horse Comics® and the Dark Horse Logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. Per l'edizione italiana: © 2010 Panini S.p.A.

Amministratore delegato ALDO H. SALLUSTRO Direttore editoriale MARCO M. LUPOI Direttore mercato Italia SIMONE AIROLDI Marketing ALEX BERTANI (senior marketing manager), GIANNI VECCHIA, SERENA GUBBELINI Publishing manager Italia SARA MATTIOLI Coordinamento editoriale MARCELLO RIBONI Supervisione MARCO RICOMPENSA Web editor STEFANO MUNARINI Redazione GIAN LUCA ROMCAGLIA (coordinamento), MARCO BAZZOCCHI (cura redazionale), MARCO CARLINI, FEDERICA VACCHETTI Ufficio estero ANNALISA CALIFANO, BEATRICE DOTI Ufficio grafico MARIO CORTICELLI (art director), PAOLA LOCATELLI (responsabile linea grafica), MARCO PAROLI, ROBERTO M. RUBBI, ALESSIO TRIPPETTA Ufficio produzione ALESSANDRO HALLI (coordinamento), ALESSANDRA GOZZI (responsabile di produzione), FRANCESCA AIELLO, ANDREA BISI, LUCA FICARELLI, MICHAEL JURKAT, LINDA LEPORATI, LORENZO RAGGIOLI

IL PRIMO BARBARO



Inventore di quel (sotto)genere letterario che verrà definito heroic fantasy, il texano Robert E. Howard è il creatore di personaggi memorabili come Conan il barbaro – il suo maggior successo –, Solomon Kane e Kull. Kull il conquistatore, Kull di Atlantide, è il guerriero che riesce a compiere l'impresa di insediarsi sul trono di Valusia, il più potente dei sette imperi. Un regno influente e raffinato, con una vita di corte difficile da domare – soprattutto per un barbaro esule di Atlantide – almeno quanto è stata difficile da conquistare. La prima storia che lo vede protagonista appare alla fine degli anni Trenta su *Weird Tales*, la rivista pulp che ha consacrato Howard come una delle più importanti firme del fantasy. Quel racconto era proprio *Il regno fantasma* (*The Shadow Kingdom*), che costituisce lo spunto narrativo per questo volume. Come abbiamo già visto per *Conan* e *Solomon Kane*, la Dark Horse ha fatto un lavoro egregio nel rappresentare a un pubblico moderno gli eroi howardiani, dopo che la Marvel, negli anni Settanta, sotto l'egida di Roy Thomas, li aveva proposti per la prima volta a fumetti. La natura frammentata della produzione letteraria howardiana ha permesso allo sceneggiatore Arvid Nelson di muoversi liberamente; al contempo la sua grande passione per lo scrittore texano è garanzia di fedeltà alle atmosfere originali. I fantastici disegni di Will Conrad hanno reso appieno la potenza della penna di Howard.

Il personaggio di Kull costituisce a tutti gli effetti un antesignano di Conan. Non si può dire però che sia solo un tentativo abbozzato prima di trovare la fortuna con il Cimmero. A tutti gli effetti Kull è un progenitore: le sue avventure si svolgono in un'era, quella thuriana, di molto antecedente a quella di Conan (circa il 20.000 A.C. contro il 10.000 A.C. dell'era hyboriana; si veda la bellissima versione illustrata da Walt Simonson de *L'età hyboriana* in *Le cronache di Conan 1971-1974*). Un tempo precedente al cataclisma che fece sprofondare negli abissi marini, che vide un esule, un dannato barbaro, conquistare un trono.

Marco Ricompensa



Dr. JOE KUBERT

KULL

ESULE DI ATLANTIDE.
RE DI VALUSIA.

LIBERATORE. UCCISORE DI
TIRANNI. PANNATO BARBARO.

KULL SI È IMPOSSESSATO
DEL TRONO DI TOPAZIO DELLA
VECCHIA E DECADENTE VALUSIA
IN UN VIOLENTO TURBINIO DI SPADE.

TUTTI NEL REGNO VIOLA, IL PIÙ POTENTE
DEI SETTE IMPERI, GIURANO ORA FEDELTÀ
A QUESTO BARBARO STRANIERO, IL LORO
NUOVO RE.

TUTTI TRINNE UNO.

IL CONTE AREYAS È L'ULTIMO A SFIDARE
APERTAMENTE IL COMANDO DI KULL. LUI E I SUOI
NOBILI SI SONO RIFUGIATI TRA LE MURA
DELL'IMPENETRABILE FORTEZZA DI FERRO.

CIAMBELLANO,
CHE NOTIZIE POR-
TI DEL BARONE
KIANLUUS?

NESSUNA,
LORD AREYAS.
TEMO CHE IL BARO-
NE CI ABBAIA AB-
BANDONATO.

DOVE TENTANO DISPERATA-
MENTE DI RESISTERE A KULL,
L'USURPATORE DELLE ISOLE
PAGANE, CHE VUOLE REGNARE
SU TUTTA VALUSIA...





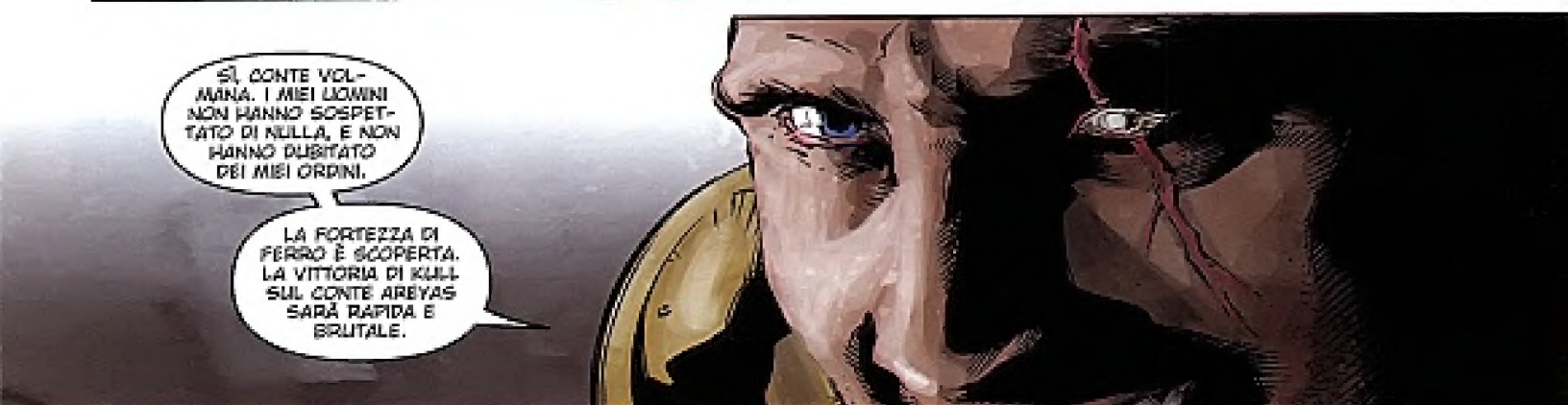
NESSUNO
MI HA VISTO
INFILTRARMI NELLA
TUA FORTEZZA,
CAPITANO.

E SONO IL CONTE
DI KOMAHAR, DELLA
NOBILE CASATA DI
VOLMANA. CHIAMAMI
"CONTE" D'ORA IN POI.



CHIEDO PER-
DONO, CONTE
VOLMANA.
IO--

CONFIDO CHE TU ABBA
GIÀ PREDISPOSTO TUTTO.
HAI FATTO ALLONTANARE
LE GUARDIE DALLA
PORTA DELLE DUE
SORELLE?



SÌ, CONTE VOL-
MANA. I MIEI UOMINI
NON HANNO SOSPET-
TATO DI NULLA, E NON
HANNO DUBITATO
DEI MIEI ORDINI.

LA FORTEZZA DI
FERRO È SCOPERTA.
LA VITTORIA DI KULL
SUL CONTE AREYAS
SARÀ RAPIDA E
BRUTALE.



ECCELLENTE. AREYAS NON AVRÀ
RICONOSCIUTO IL TUO TALENTO, MA
KULL SAPRÀ RICOMPENSARTI--

AREYAS-- SI PENTIRÀ
DI NON AVERMI PROMOSSO!
MI ASSICURERÒ CHE--

NON GLI TORCERAI
UN SOLO CAPELLO. RICOR-
DATELO, SE TIENI A QUELLA
PROMOZIONE. IL RE È KULL,
ORA. SONO I SUOI ORDINI
ESPLICITI.



LA QUESTIONE
È CHIUSA, CONTE
VOLMANA.
PUÒ DARE
IL SEGNALE AI
SUOI UOMINI.

NEL MASTIO, ALCUNI
MINUTI DOPO...

NEL NOME DI
VALKA! I CAN-
CELLI HANNO
CEDUTO! MA
COME--

RRRRRRRAAAAAHHHH

PUÒ SIGNI-
FICARE UNA SOLA
COSA, LORD ARE-
YAS-- TRADIMENTO!
SIAMO-- SIAMO
PERDUTI!

SCAPPI FIN-
CHÉ PUÒ, MIO SIGNORE.
I MIEI UOMINI TERRANNO
A BADA L'ESERCITO DI
KULL FINO A--

NO!

NON AB-
BIAMO POSTO
IN CUI SCAP-
PARE.
LIBERATE
ETRIGOR.

MA AVEVA
GIURATO CHE
MAI--

LORD AREYAS, NON
POSSIAMO CONTROL-
LARE ETR--

QUEL BORIOSO
FIGLIO DI PUTTANA DI
KAANLUUB CI HA ABBANDONA-
TO! LE LEGIONI DI KULL SONO
NELLA CORTE INTERNA.

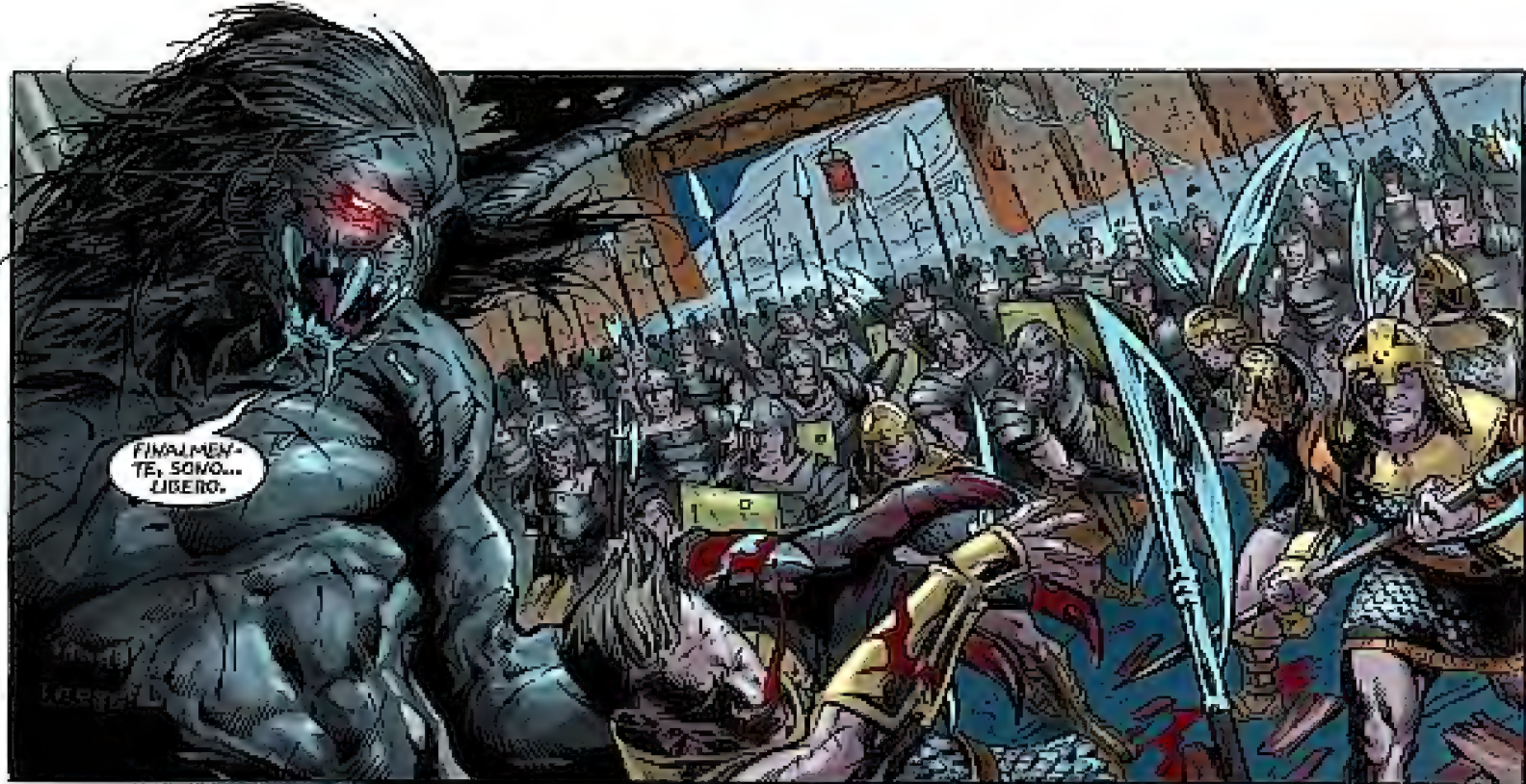
SIAMO
GIÀ TUTTI
MORTI.
LIBERATE
ETRIGOR.

MIO SI-
GNORE.

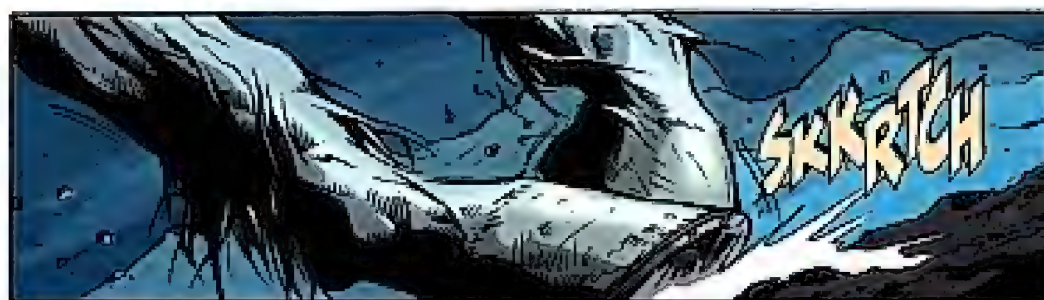
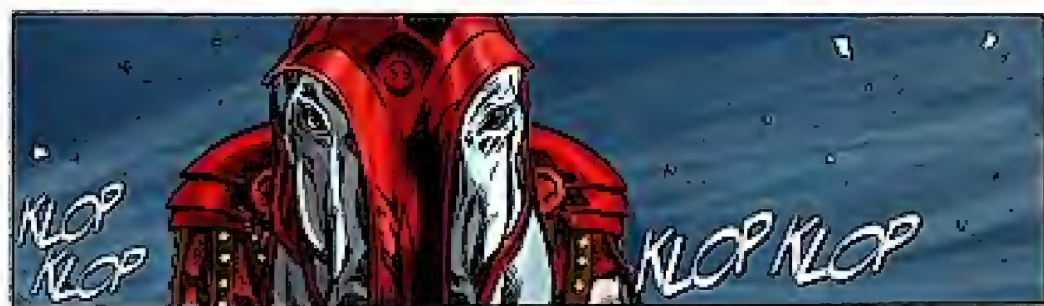
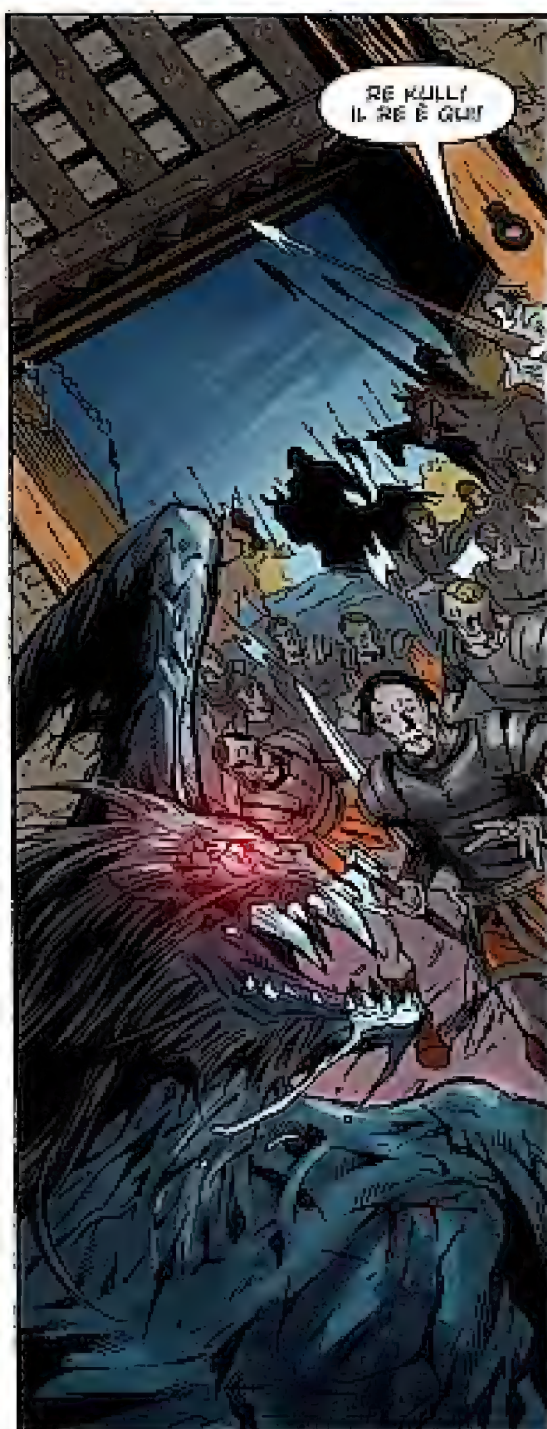
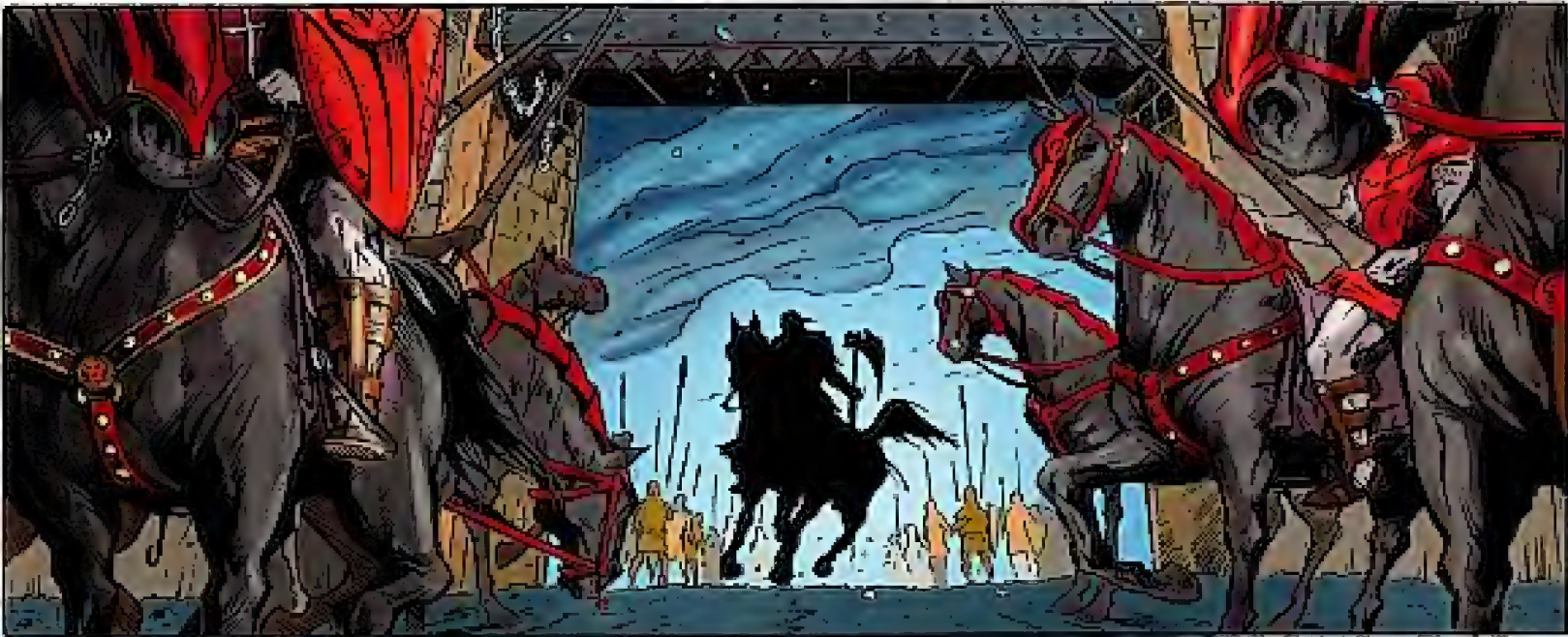
KULL TI
PORTERÒ CON
ME ALL'IN-
FERNO...













VIVA
KULL!

RE
KULL!

VIVA KULL,
RE E CONQUI-
STATORE!



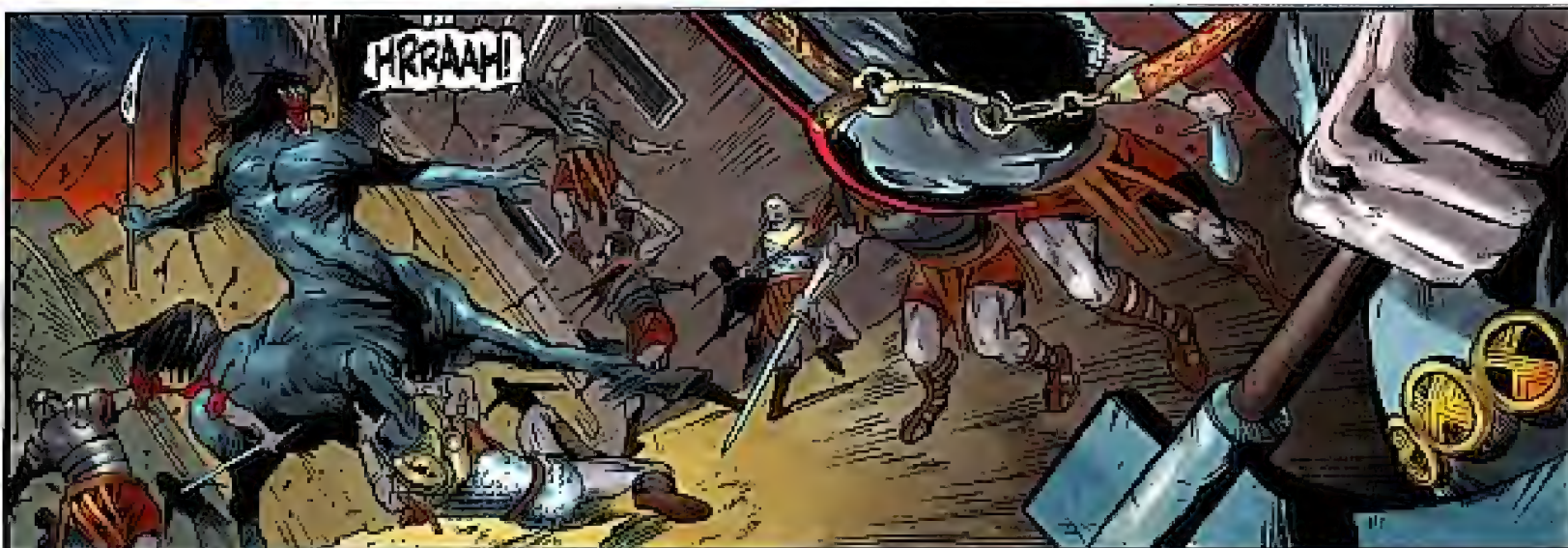


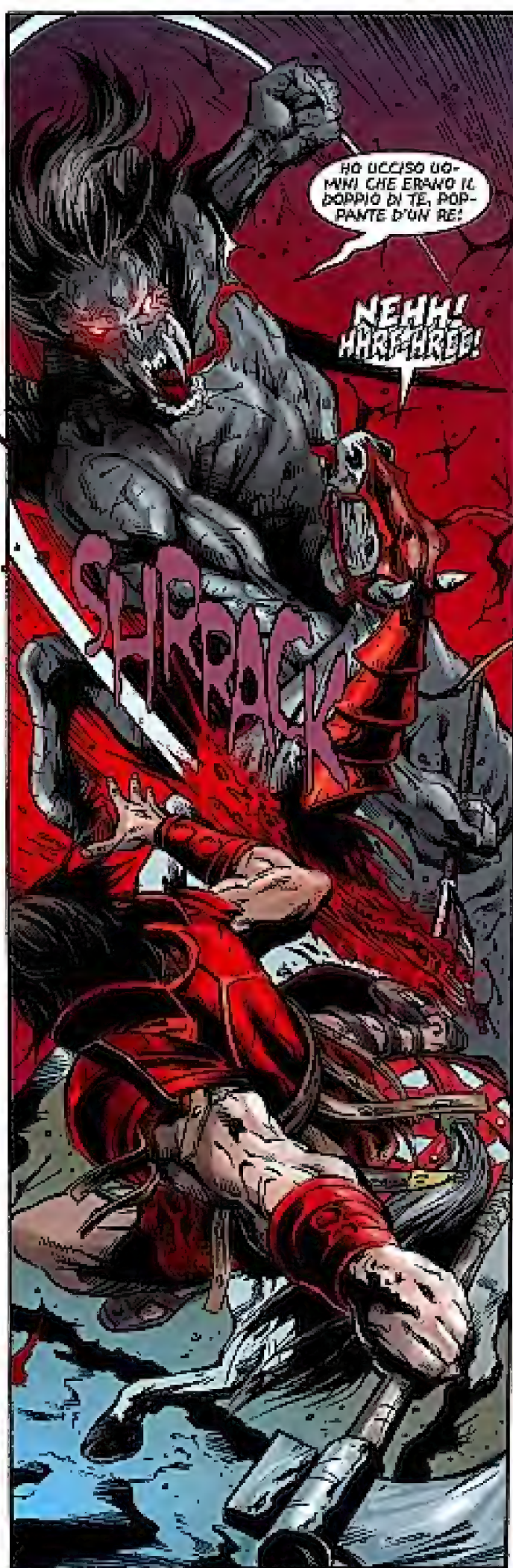
VIVA
KULL!

RE
KULL!

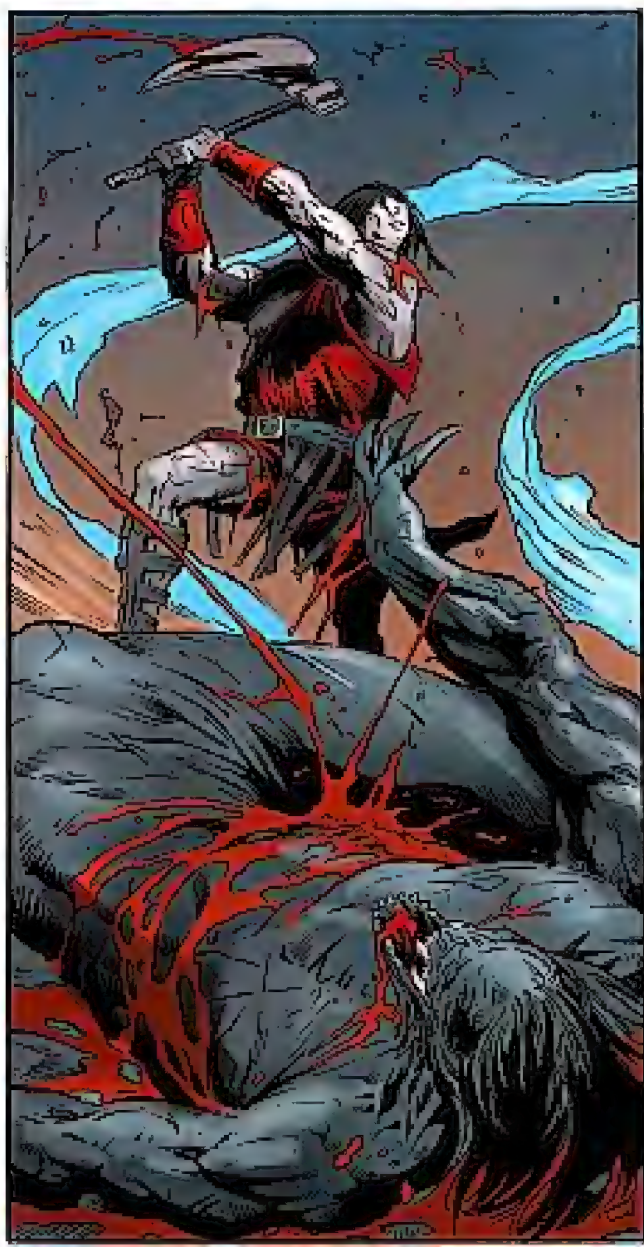
VIVA KULL,
RE E CONQUI-
STATORE!













NULL... IO SONO L'ULTIMO DELLA MIA RAZZA. L'UOMO CI HA SCONFITTO TANTO TEMPO FA, QUANDO ERA... MENO CIVILIZZATO... PIU' FORTE.

NON SAPEVO... CHE ESISTESSERO ANCORA UOMINI COME TE...



NON SONO UN DAMERINO VALUSIANO. SONO DI ATLANTIDE.



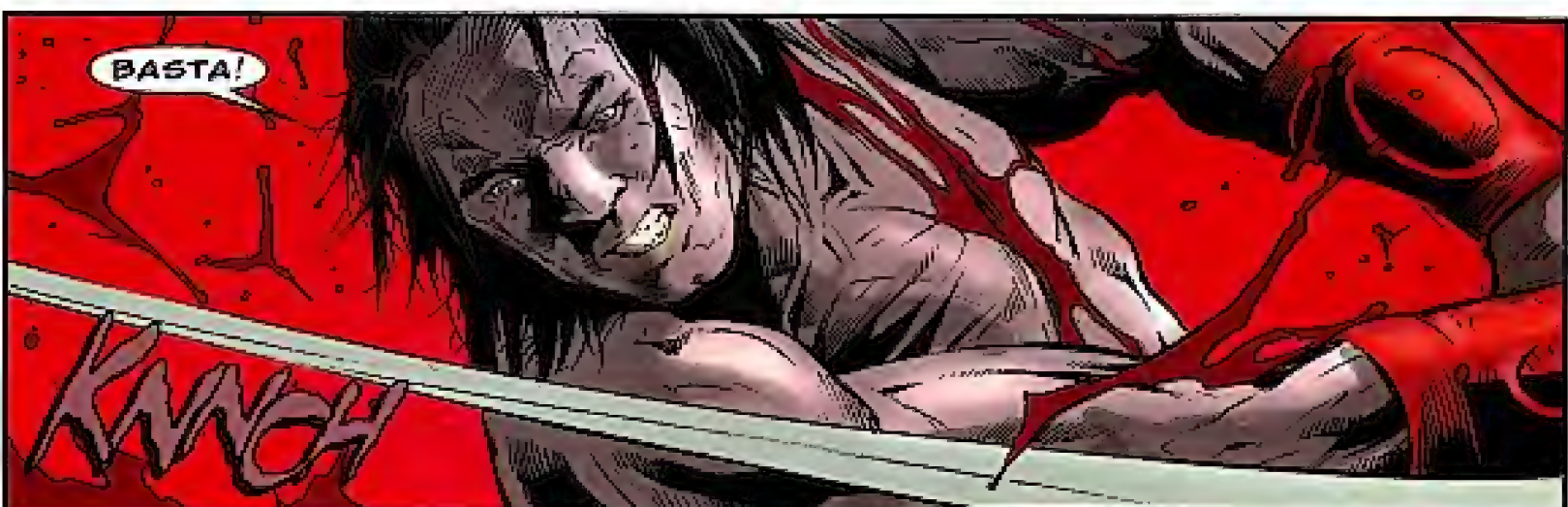
E COSI' ADESSO UN BARBARO SI E' IMPOSSESSATO DELL'ANTICA CORONA CON LE SUE MANI INSANGUINATE. HRRFF!

NON HAI IDEA DEGLI ORRORE CHE SI ANNIDANO NELLE PROFONDITA' DEL TUO REGNO, RE BARBARO. ALTRI... SONO RIUSCITI A SFUGGIRE ALLE MANI DEGLI UOMINI!



C'E' UN REGNO... CHE E' PIU' GRANDE DI VALUSIA...

UN REGNO FANTASMA. HRRFF! AH! AH!



BASTA!

KWACH

NEL MASTIO ALL'INTERNO
DELLA FORTEZZA DI FERRO.

MIA CARA
MOGLIE, GLI UOMINI
DI KULL PRESTO SA-
RANNO QUI.

PRENDI QUESTO.
BEVILG.

È L'UNICO
MODO CHE HA
UNA NOBILDONNA...
DI DISPARIARSI UN
DESTINO PEGGIORE.

CAPISSO, MIO
SIGNORE.

SIA BENEDET-
TO VALKA.

UOMINI CORAGGIO-
SI, STANOTTE CONO-
GCIAMO VALKA!

È UN ONORE
MORIRE AL SUO
FIANCO, LORD
AREYAS.

SKRAASH

LORD AREYAS,
PER QUELLA PRO-
MOZIONE...

LA TENDA DI GUERRA IMPERIALE
DI RE KULL, FUORI DALLE MURA
DELLA FORTEZZA DI FERRO...

KULL--
MAESTÀ-- ERA-
VAMO D'ACCORDO
CHE NON AVREBBE
PRESO PARTE ALLA
BATTAGLIA QUESTA
VOLTA.

GUARDA LE
SUE FERITE.

SÌ, TU
È STATO
UN GRANDE
QUELLO.

NON È PIÙ UN SEMPLICE
CAPOTRIBÙ, KULL-- ORA È
IL RE DI VALUSIA.

LA SUA VITA È
TROPPO PREZIOSA
PER RISCHIARLA IN
BATTAGLIA.

AD ATLANTIDE CI SI
CONGRATULA PER
L'EROISMO, NON
PER LA VILTÀ.

IN QUANTO RE, LEI HA... DELLE
RESPONSABILITÀ CHE SONO
PIÙ IMPORTANTI DEL SUO
VALORE PERSONALE!

A VOLTE, MAESTÀ,
TEMO CHE LEI NON
POTRÀ MAI IMPA-
RARE I MODI DI--

TU.

IL TUO PIANO
PER PRENDERE
LA FORTEZZA HA
FUNZIONATO ALLA
PERFEZIONE. GRAZIE.

MAESTÀ--
IO-- GRAZIE. È UN
ONORE PER ME
SERVIRLA.

ANCHE IL CONTE
VOLMANA HA SVOLTO
BENE LA SUA
PARTE.

DIAMI, CHE NOTIZIE CI
SONO DAL MASTIO?

POPO CHE LEI HA UCCISO
QUELLA BESTIA, GLI UOMINI
DI AREYAS HANNO CEDUTO
LE ARMI.

ORA TUTTA
VALUSIA È SUA,
MIO SIGNORE!

È IL CONTE
AREYAS? È STATO
CATTURATO?

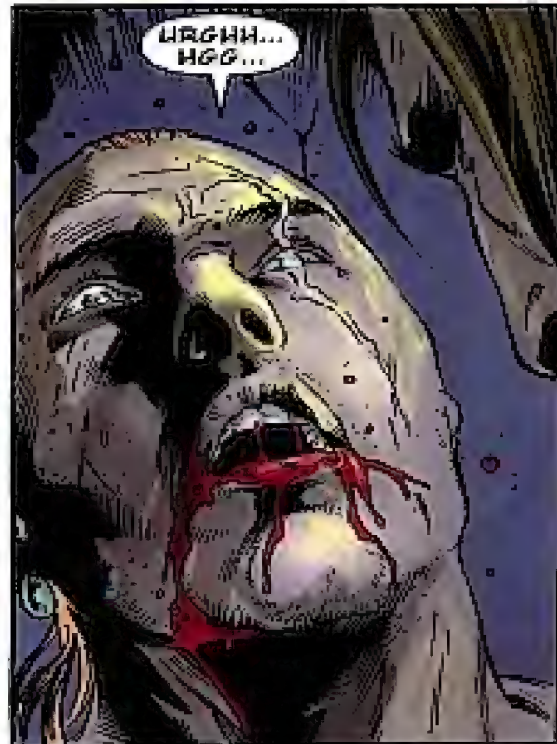
VIVA KULL,
IL NUOVO RE
DI VALUSIA!

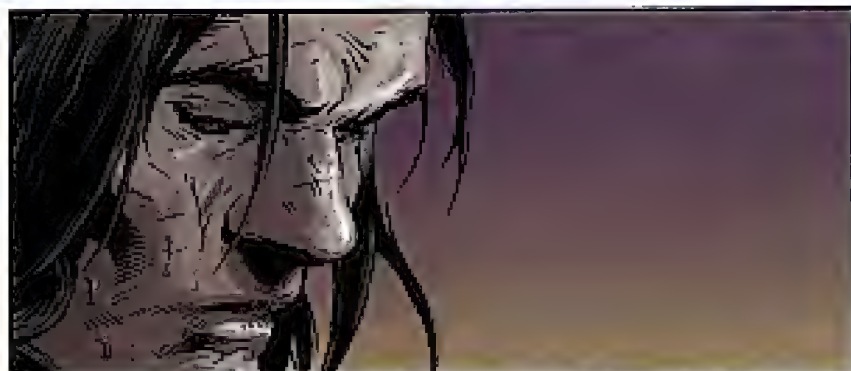
SONO STATO IO AD APRIRE
I CANCELLI DELLA FORTEZZA
DI FERRO, MIO RE!

HAI... IL
MIO RINGRA-
ZIAMENTO.

AH, MA C'È DI PIÙ...
LE PORTO UN DONO,
MAESTÀ!







UN... UN FRUTTO, MARESTA?



BAH.

TOK

TH, RIMETTI LA TESTA DI AREVAS SUL TUO CORPO, DAGLI UN DEGNO FUNERALE.

E GETTA LA CARCASSA DI QUESTO TRADITTORE FUORI DALL'ACCAMPAMENTO... PER I CANI E GLI INVOLTOI.



DOVE STA ANDANDO, MIO RE?

HO BISOGNO DI CAMMINARE.



NON SENZA SCORTA, MARESTA!

RE KULL!

KULL, FIGLIO DI ATLANTIDE, RE DI VALUSIA.

LIBERATORE, UCCISORE DI TIRANNI.

DANNATO BARBARO.



LA CITTÀ DELLE MERAVIGLIE,
CAPITALE DI VALUSIA.

VIVA
KULL!

VIVA IL NUOVO
IMPERATORE!

VIVA IL
NUOVO RE DI
VALUSIA!



VIVA IL
NUOVO
RE!

VIVA!

VIVA RE
KULL!

LORD KULL, ABBIAMO SEGUITO
GLI ULTIMI CAVALIERI DEL CONTE
AREYAS FINO ALLE COLLINE DI
ZALGARA*. DOBBIAMO
PROSEGUIRE?

NO.
VERRANNO
AMNISTIATI.





PIÙ TARDI, NELLA SALA DELLE UDIENZE DELLA TORRE DELLO SPLENDORE.

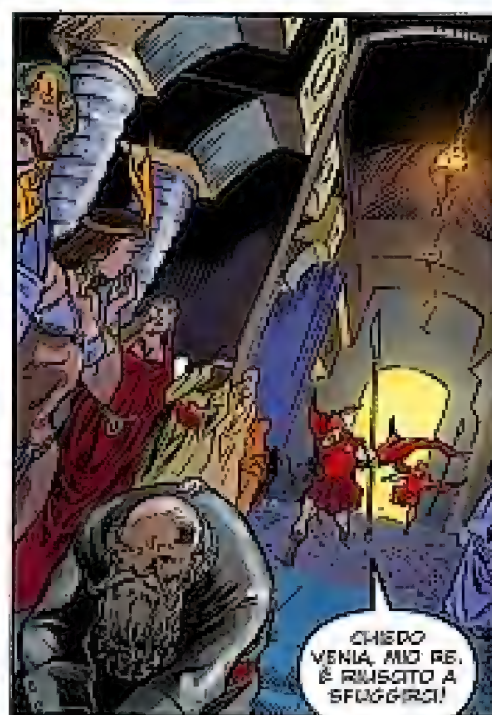
SUA MAE-
STÀ RE EUX-
MENES E LADY
SELDIMIR DI
COMMORIA!


BENVENUTO,
RE EUXMENES.
LA GUERRA TRA LE
NOSTRE NAZIONI È
STATA COSTOSA
E STUPIDA.

RE KULL, PREGO
CHE LA PACE DURI
MILLE ANNI. CHE
IL TUO REGNO
SIA LIBERO DA
CONFLITTI.


E QUINDI SONO VENUTO
A OFFRIRTI LA MIA FIGLIA
PIÙ GIOVANE, SELDUMIR,
COME MOGLIE.



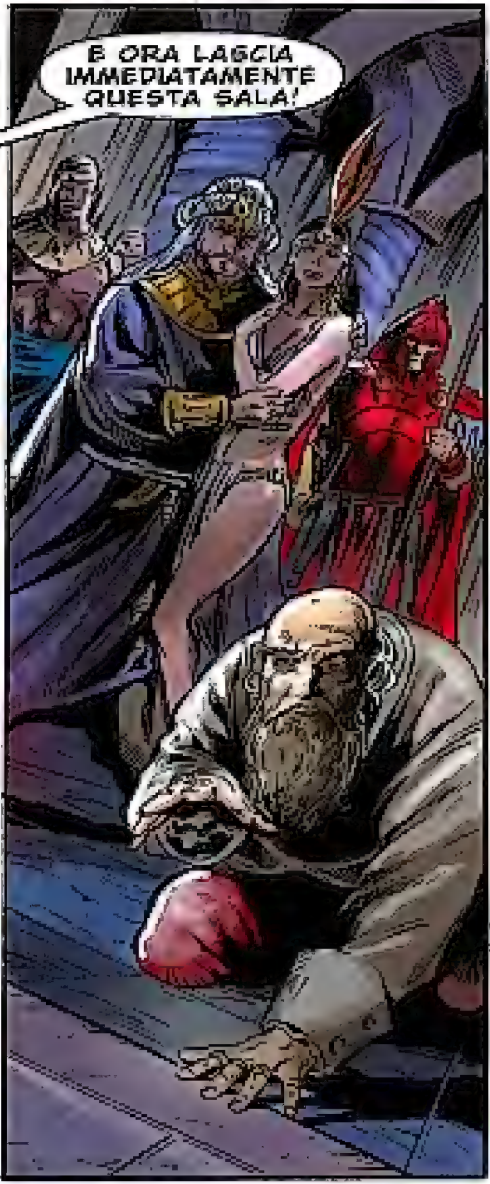





KULL, MIO SIGNORE-- LA
IMPLORO! CHIEDO IL COMPEN-
SO CHE MI AVEVA PROMESSO.
COME SA, IL MIO CASATO STA
ATTRAVERSANDO MOMENTI
DIFFICILI--



COMPENSO?
CONSIDERATI FORTUNATO
AD AVERE ANCORA LA
PELLE ADDOSSO!




E ORA LAGGIA
IMMEDIATAMENTE
QUESTA SALA!



TI PREGO DI ACCETTARE LE
MIE SCUSE, RE BURMENES. DOMANI
FESTEGGEREMO LA NOSTRA
UNIONE DI PACE.

MI RENDO CONTO
CHE TU SIA DA POCO
SUL TRONO, KULL.
MA SPERO CHE NON CI
SARANNO ULTERIORI...
INTERRUZIONI.


CI PUOI
CONTARE.



È TUTTO PER OGGI.
TU? TI PREGO,
DIMMI CHE...

NO, MIO SIGNORE.
ANCORA UNO. UN EMIS-
SARIO DALL'AMBA-
SCIATA DEI PITTI.

PITTI.



SO CHE I PITTI
SONO NEMICI
ANCESTRALI DI
ATLANTIDE, MIO RE.

MA SONO
TRA I PIÙ FIDATI
ALLEATI DI
VALUSIA.

RR.





BENE. DI' A KA-NU L'ANZIANO, AMBASCIATORE DELLE ISOLE OCCIDENTALI CHE "IL RE DI VALUSIA BERRA VINO CON LUI QUANDO LA LUNA GALLEGGERÀ SULLE COLLINE DI ZALGARA".



ORA HO UNA COSA DA DIRE SOLO AL NUOVO RE, NON A QUESTI SCHIAVI.



VIENI DA SOLO ALLA FESTA STASERA, MIO SIGNORE.

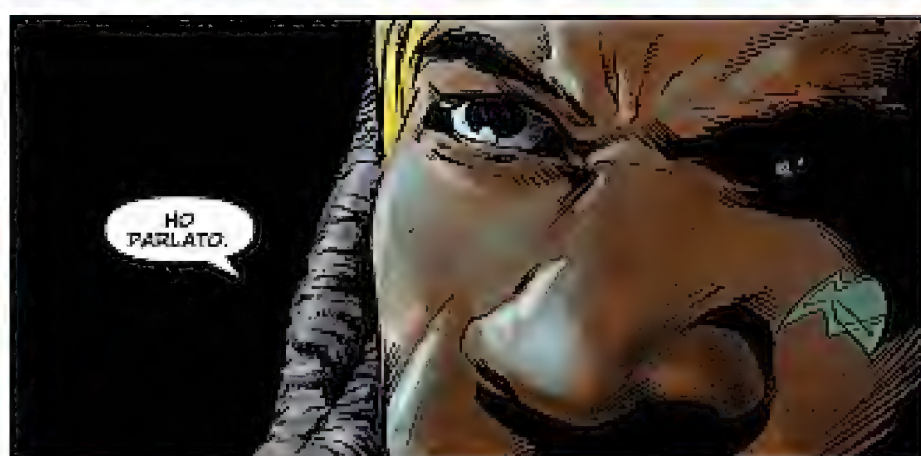
SÌ.

DA SOLO?



DOVREI VENIRE-- DA SOLO?

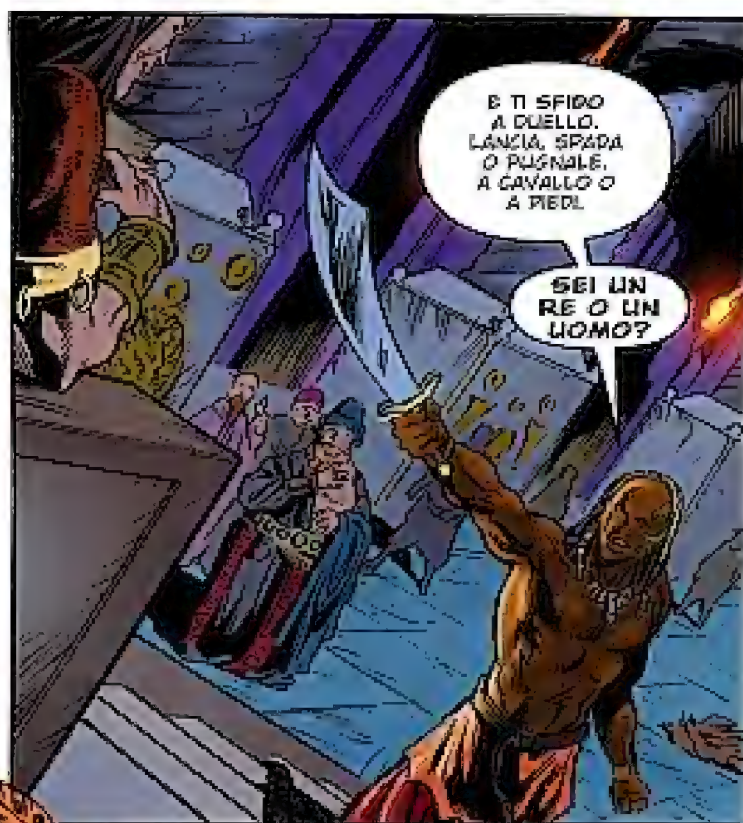
COME FACCIO A SAPERE CHE SEI DAVVERO IL MESSAGGERO DI KA-NU?

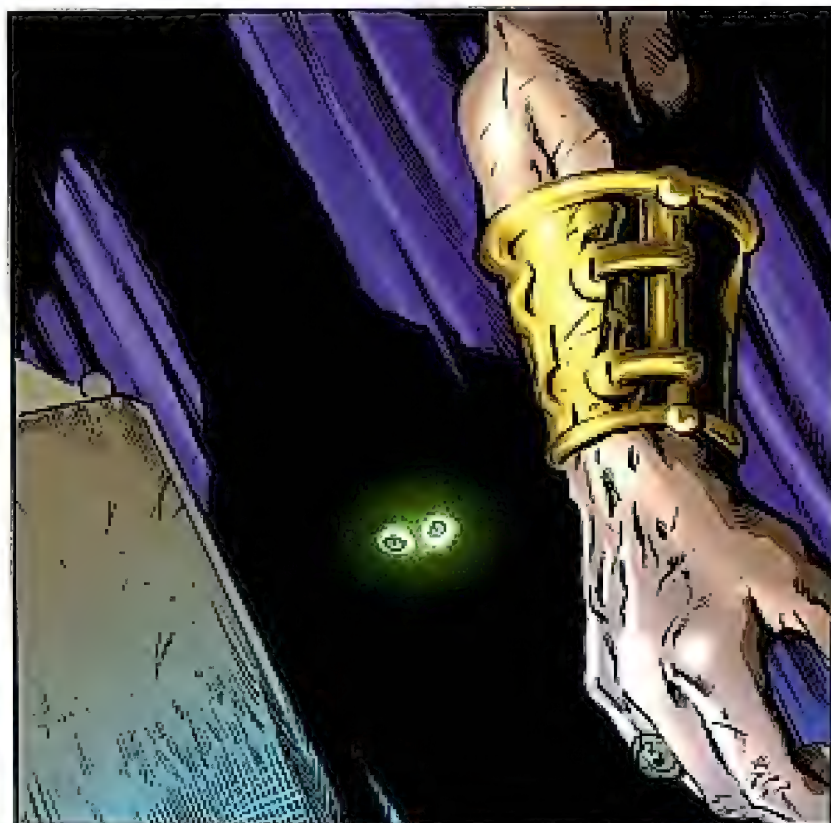
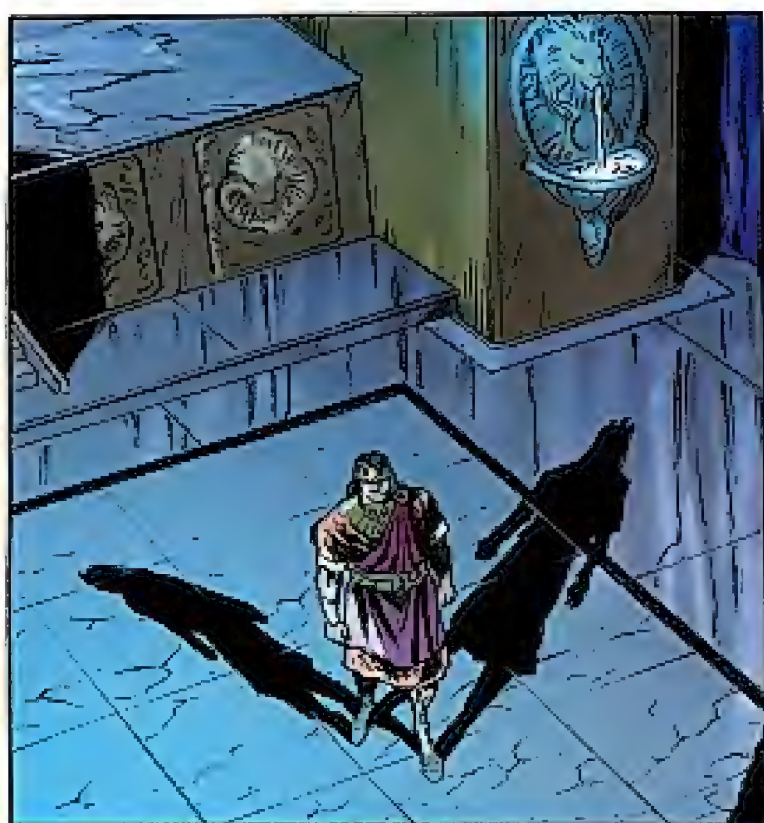


HO PARLATO.



È DA QUANDO UN PITTA DICE IL VERO?





LA TORRE DELLO SPLENDORE.
LA FAMOSA SALA DEI RE.

TAK
TAK

TAK TAK

TAK

TAK TAK

KULL...
RE
KULL...



CHI HA PARLATO?

TU SEI GIOVANE. MA NOI SIAMO VECCHI.



FATTI VEDERE!

IL MONDO ERA ANCORA GIOVANE QUANDO ALZAMMO LE MURA DI VALUSIA...



QUESTE MURA FURONO EDIFICATE IN UNO STRANO MONDO, KULL, PRIMA CHE ATLANTIDE E LEMURIA SI LEVASSERO SUL MARE.

FATTI VEDERE!

...E REGNERANNO ANCORA QUANDO LE PROFONDITÀ MARINE SI ALZERANNO SOPRA ALLE GUGLIE DI LEMURIA E ALLE COLLINE DI ATLANTIDE.



SONO IO IL RE ORAI SONO KULL!

QUANTI RE HANNO CAMMINATO PER QUESTI CORRIDOI QUANDO KULL DI ATLANTIDE NON ERA NEMMENO UN SOGNO NELLA MENTE DI KA, L'UCCELLO DELLA CREAZIONE?



CAMMINA, KULL DI ATLANTIDE. UOMINI PIÙ GRANDI DI TE TI SUCCEDERANNO.

UOMINI PIÙ GRANDI DI TE TI HANNO PRECEDUTO.



SIAMO POLVERE, TUTTI.

SIAMO DIMENTICATI, TUTTI.







TORRE DELLO SPENDORE,
L'AMBASCIATA DEI PITT.

ORA VA' PURE,
MA ALYSSA!

IL RE E IO
DOBBIAMO PARLA-
RE DI COSE CHE
NON DEVONO IN-
TERESSARE AI
BAMBINI.



MA PRIMA LA-
SCIAMI BACIARE
QUELLE TUE LAB-
BRA ROSSE...



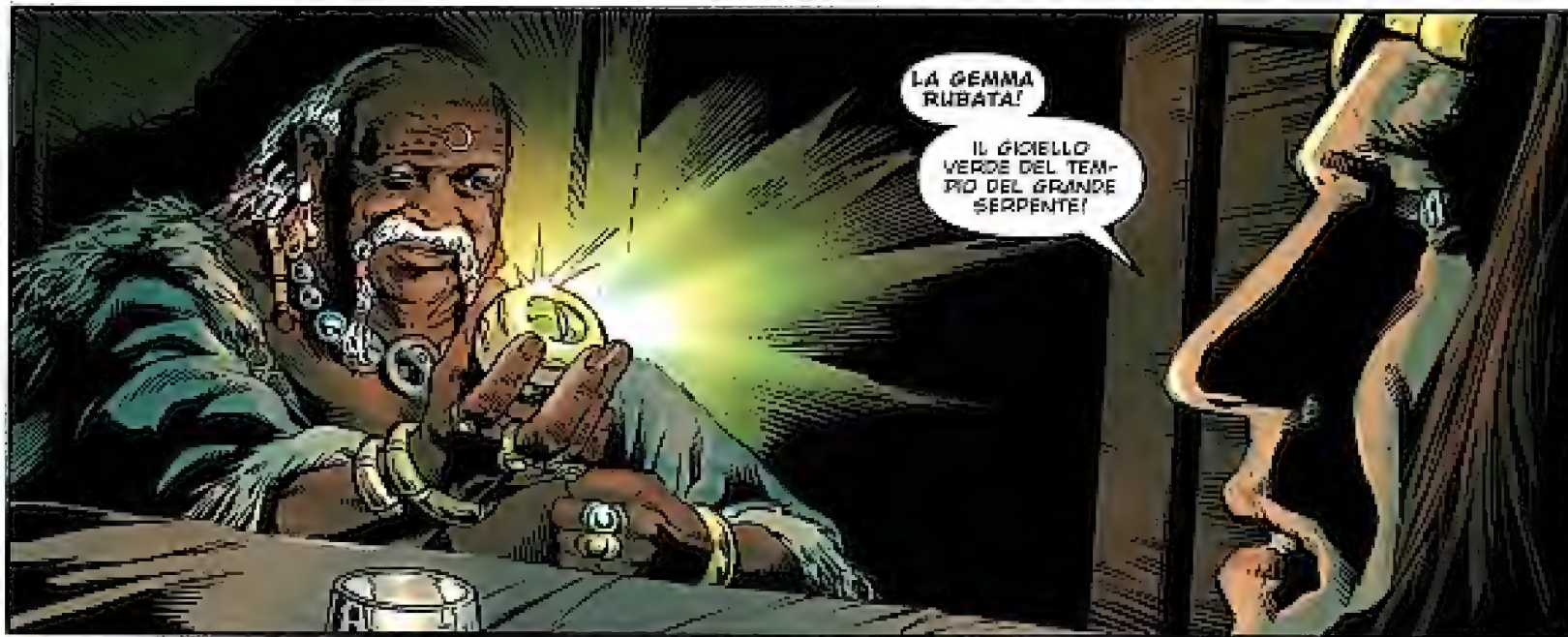
E ORA ESCI
DANZANDO,
MIO FIORE DI
ROSA!

EEK!

SMACK







PER DIMOSTRARTI
CHE TI PUOI FIDARE DI
ME, ORA HAI LA MIA VITA
NELLE TUE MANI, RE KULL.
ORA NON POTREI MENTIRMI
NEMMENO SE VOLESSI. UNA
TUA PAROLA E PER ME
SAREBBE LA FINE.

SEI NUOVO SUL
TRONO, CERTO. MA HAI
POTERE. POTERE DI DIVENTARE
IL PIÙ GRANDE IMPERATORE CHE
VALUSIA ABBAI MAI AVUTO, E
DI RIDARLE PARTE DELLA
GLORIA PERDUTA.

MA SOLO...
SE RIMANI
VIVO.

AH!

ANDIAMO! PENSI
CHE MI MACCHIEREI DI
TRADIMENTO QUI, NEL-
L'AMBASCIATA DELLA MIA
NAZIONE? SIAMO SOLI, DI
CERTO NON AVRAI PAURA
DI ME. HAI VISTO
LA GEMMA.

SHING

ATLANTIDE
HA MALEDETTO
IL MIO NOVE.

NO-- LORO--
SONO ANTICHI NEMICI
DEI SETTE IMPERI. E NEMICI
ANCORA PIÙ GRANDI DE-
GLI ALLEATI DELL'IMPERO.
E TU DOVRESTI SA-
PERLO, PITTA.

MOLTI DEI MIEI CAPO-
TRIBÙ SI SONO RIFIutati
DI VENIRE A CENA CON
NOI STASERA, PERCHÉ SEI
ATLANTIDEO DI NASCITA.
LO SAPEVI? E TU MI
DISPREZZI PERCHÉ
SONO UN PITTA.

IO TI VEDO
COME KULL, RE DI
VALUSIA. NON KULL IL
CORSAIO DI ATLANTIDE
CHE RAZZIAVA LE
ISOLE DEI PITTA.

SHAK

M'IMPORTA POCO
DI VALUSIA-- ANCHE
SE IL VINO E LE DONNE
SONO ECCELLENTI-- SE
NON PER IL FATTO CHE
SE VALUSIA È PIÙ FORTE,
È PIÙ FORTE ANCHE LA
NAZIONE DEI PITTA.

E CON UN
ATLANTIDEO SUL TRONO,
ALLA FINE ATLANTIDE
SI UNIRÀ--

ORA ASCOLTAMI,
KULL. NON COME PITTA.
ASCOLTAMI COME UOMO
CHE SA COME FUNZIONA LO
STATO VALUSIANO. SE TU
MORISSI DOMANI, CHI
DIVENTEREBBE RE?



KAANUUS,
IL BARONE
DI BLAAL.



IO... MI OPPONGO
A KAAUUS PER VARI
MOTIVI, MA IL PRINCI-
PALE È CHE È SOLO
UN PRESTANOME.

NON SAPEVO
CHE SPESASSE
CAUSE CHE NON
FOSSERO SOLO
SUE.



LA NOTTE PIÙ
ASCOLTARE. CI SONO
MIGLIAI DENTRO AI MONDI
MA TU PUOI FIDARTI
DI ME E DI BRULE,
IL LANCIERE.

BRULE?
CHI È--?



INDOSSERÀ QUE-
STO SUL BRACCIO
QUANDO VERRÀ DA
TE STANOTTE.

FIDATI DI LUI
COME TI FIDERE-
STI DI TE STESSO.
FA' QUELLO CHE
TI DICE.



BASTA COSÌ. LE MURA HANNO
GREGGIE. FUGIRI TI ATTENDE
UNA SCORTA, LORD KULL.

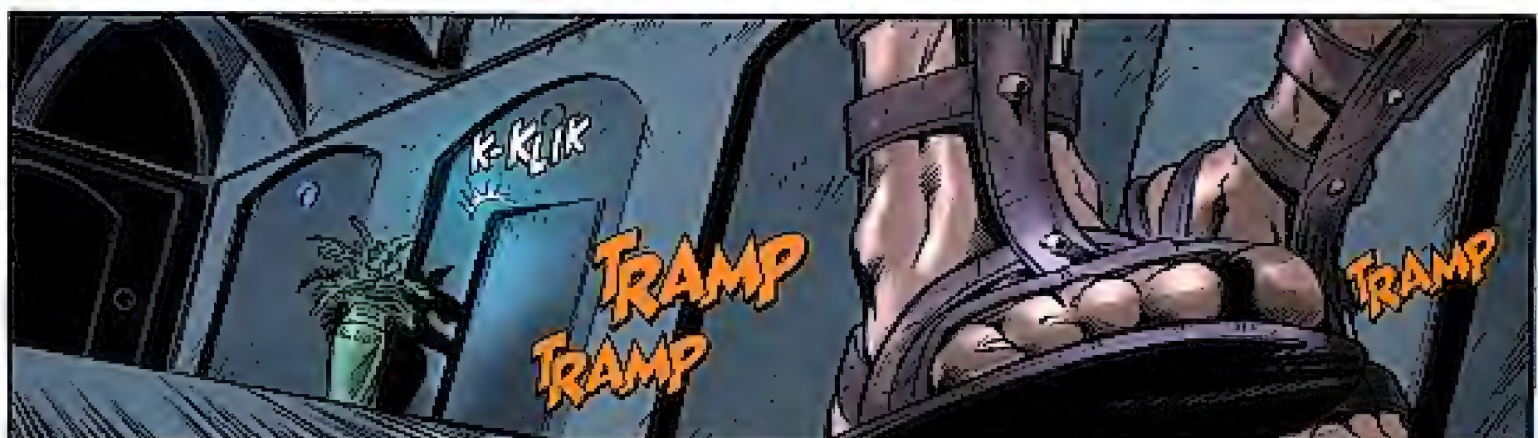
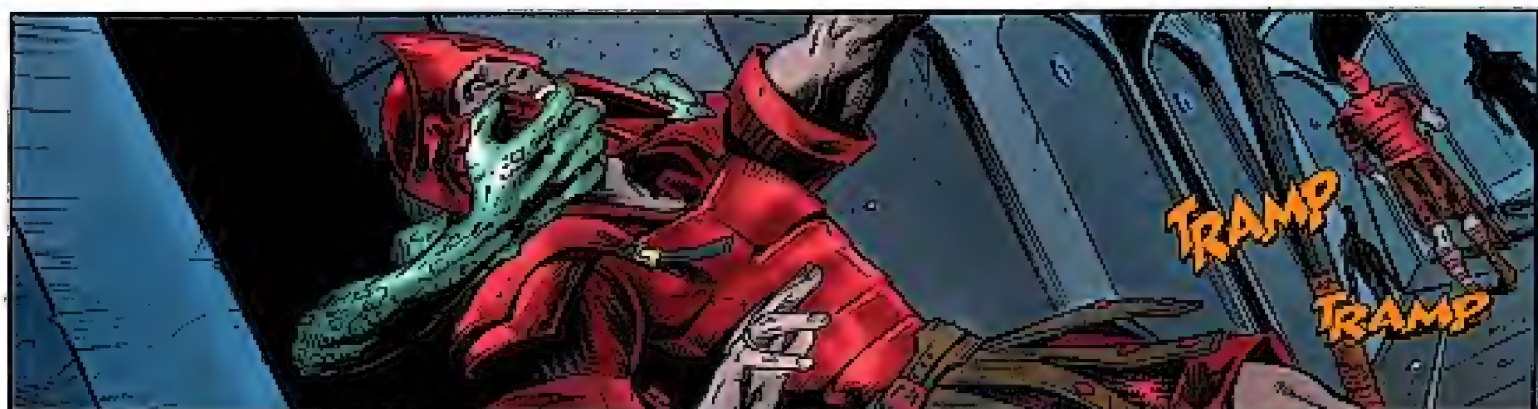
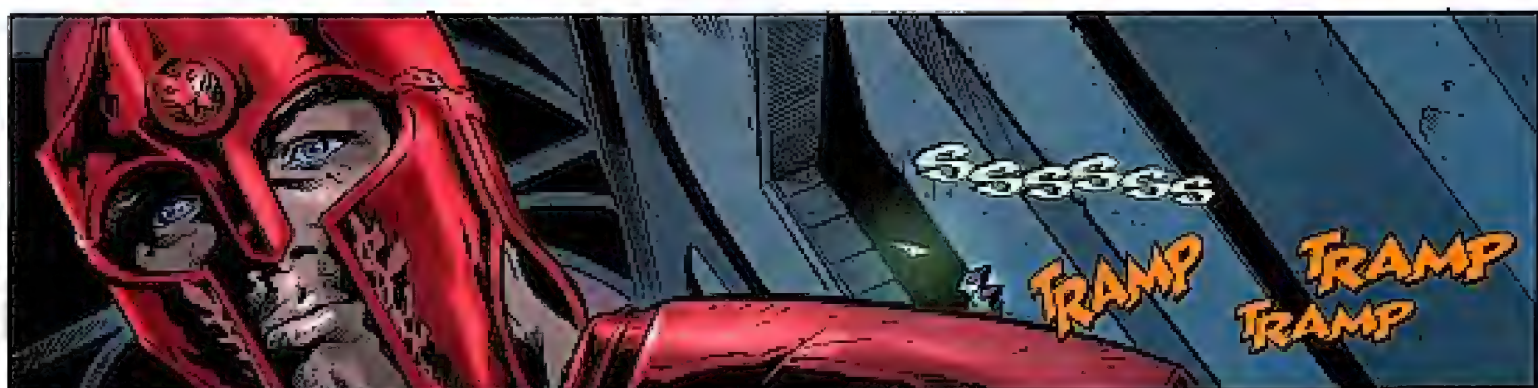
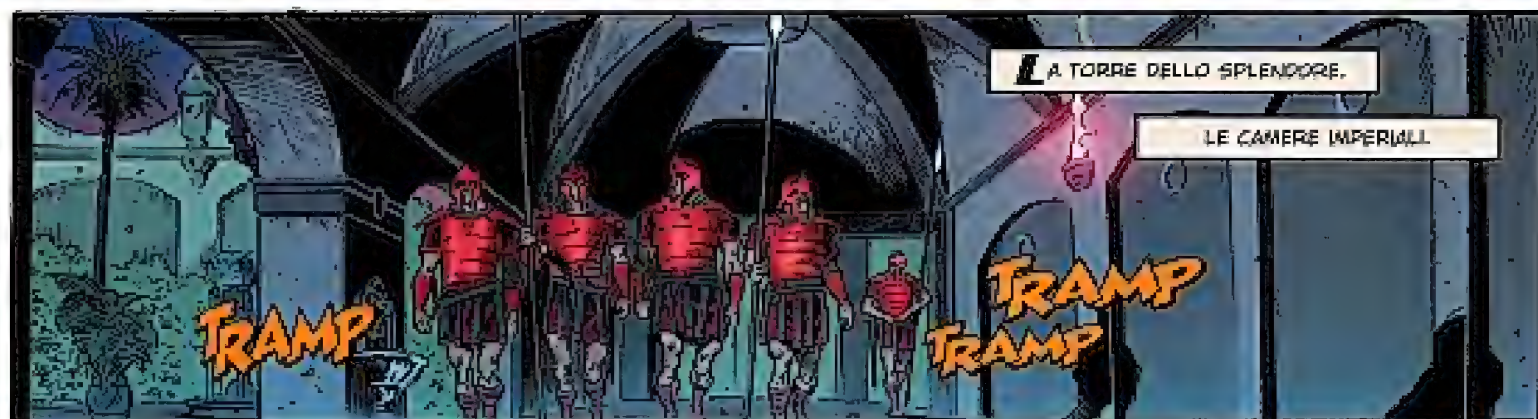
MA NON MI HAI DETTO
NIENTE. È IL GRANDE
SERPENTE? CHE COSA
C'ENTRA CON--



QUANTO SIETE
IMPAZIENTI VOI GIOVANI!
BRULE TI SPIEGHERÀ.
ORA VIA, E SOGNA DI TRONI
E DI POTERE. IO SOGNERÒ
DI VINI, DONNE MOR-
SIDE E ROSE.



È CHE LA
FORTUNA
SIA CON TE,
RE KULL.





LA TORRE DELLO
SPLENDORE...

...L'AMBASCIATA
DEI PITT.

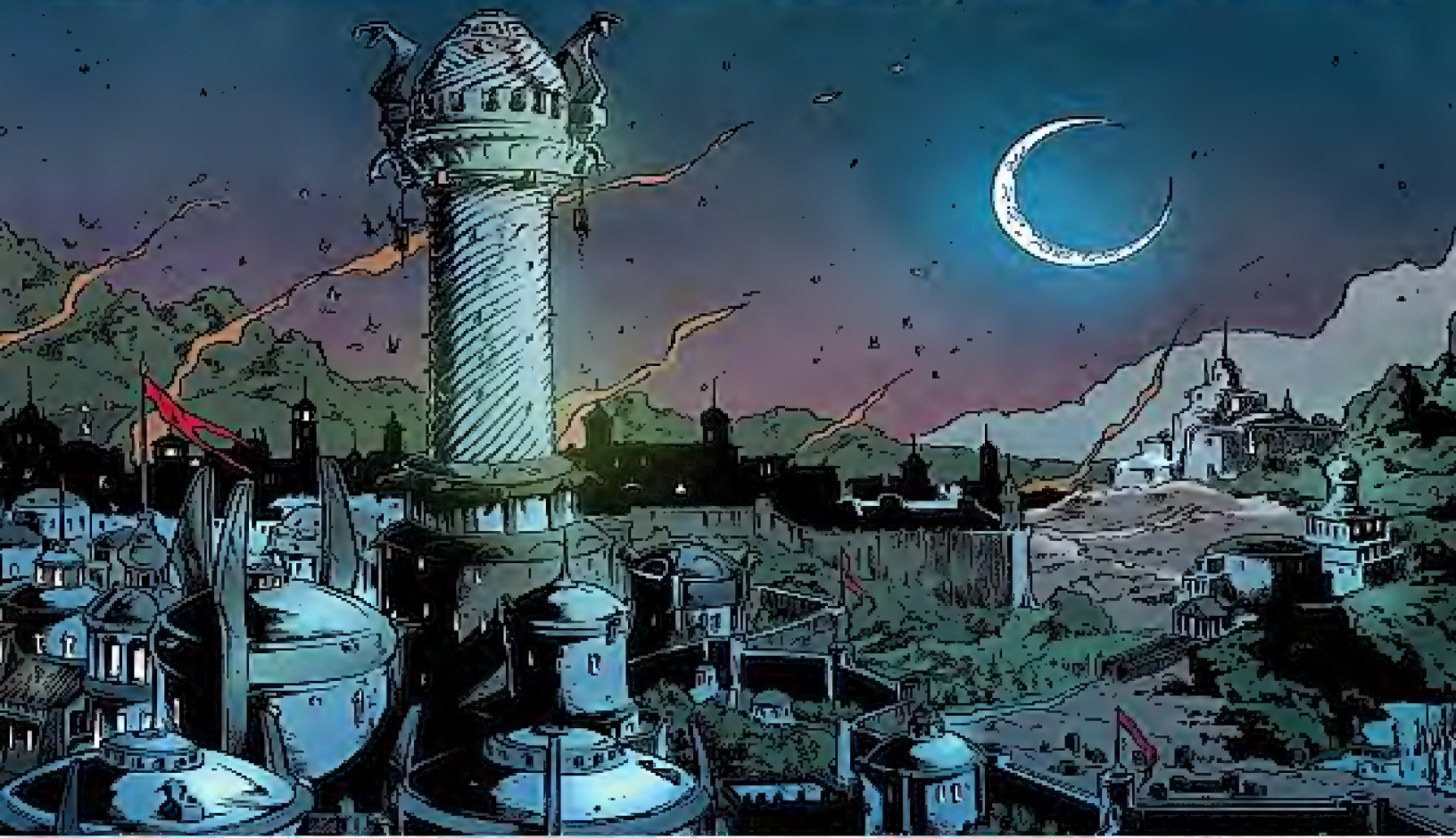
ANCORA TU?
SEI IL PITTA
CHE--

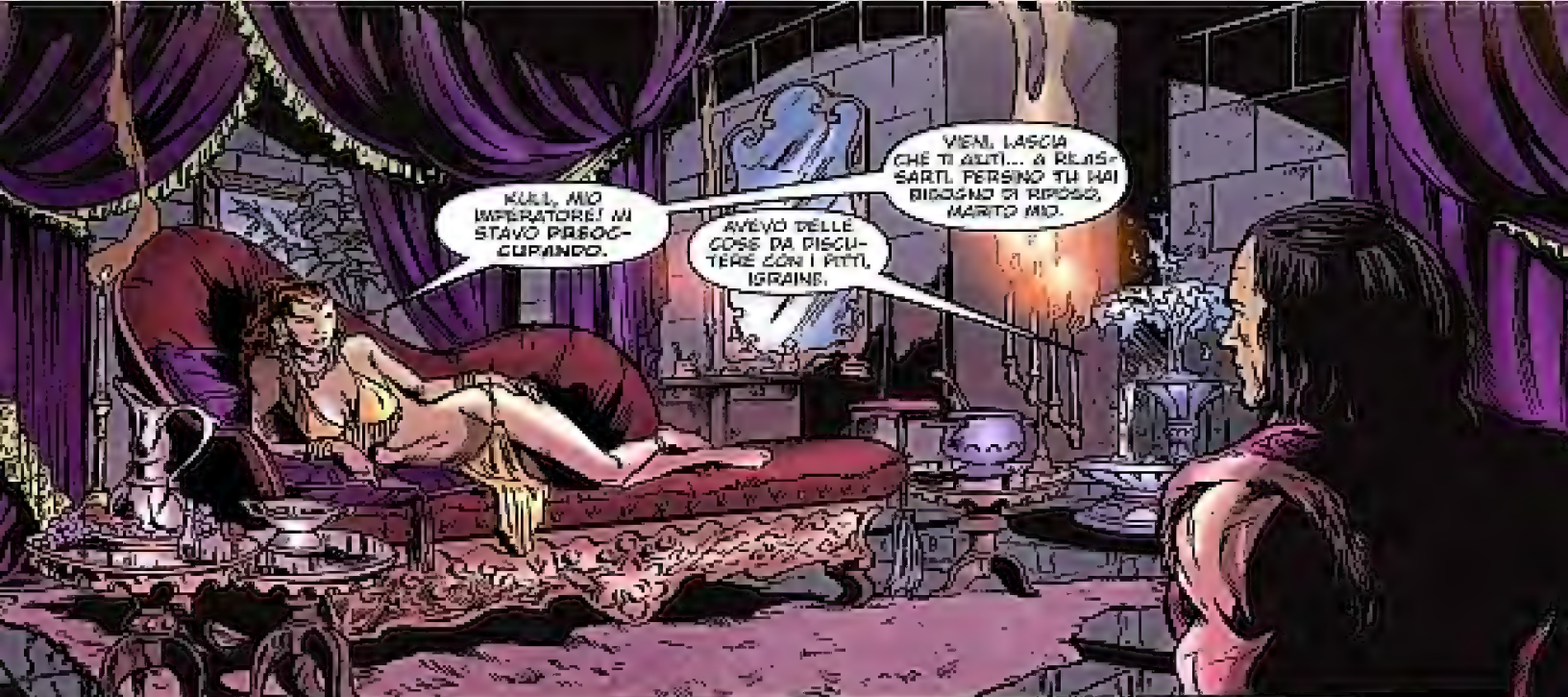
«HO INCONTRATO
PRIMA, NELLA SALA
DELLE UDENZE...

LORD KA-NU
MI HA CHIESTO DI
SCORTARTI FINO
ALLE CAMERE
IMPERIALI.

LORD
KULL.

KOP
KOP KOP KOP KOP KOP







OH, ABOLIRE
LA SUCCESSIO-
NE? BELLA IDEA,
KULL!

LASCIA CHE
TI RICORDI CHE QUI
SIAMO A VALUSIA, NON
IN UN QUALCHE LERCIO
ACCAMPAMENTO DI PI-
RATI! NON PUOI SET-
TARE COSÌ--

FARÒ COME
RITERRÒ OP-
PORTUNO.



RICORDATI
SOLO DEL SANGUE
CHE SCORRE NELLE MIE
VENE, RE KULL. NON DI-
MENTICARTI DI QUELLO
CHE HO FATTO
PER TE.

RICORDATI DI CHI
SONO FIGLIA.



ODIAMI RE
BORNA ANCORA
PIÙ DI ME, ODIAMI
TUO PADRE.

TI SONO...
GRATO, IGRAINE,
MA AVEVI RAGIONI
TUE PER AIUTARMI
A ROVESCIARLO.



HO TRADITO MIO
PADRE PER TE! E ORA
TRAFFICHI CON QUESTA
PUTTANA DI COMMO-
DIAT? È COSÌ CHE MI
RINGRAZI?

NON
HO SCELTA,
IGRAINE!

NON TI ME-
RAVIGLIARE SE MI
TROVO UN ALTRO
AMANTE!



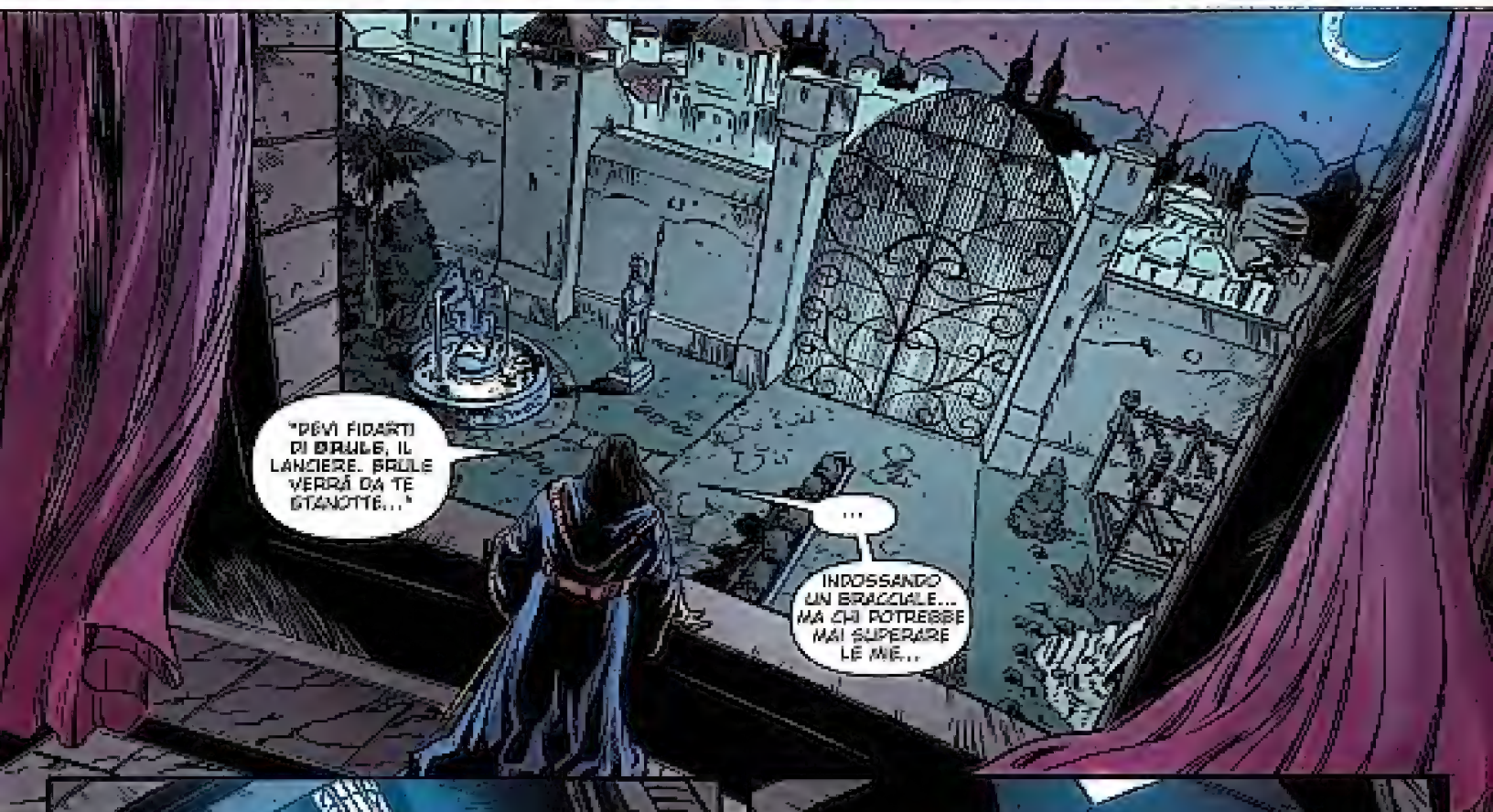
IGRAINE, MI RENDO
CONTO CHE DEVERESSI
DIFFICILE PER TE, ES-
SENDO LA MIA PRI-
MA REGINA.

NON TI SERBERÒ RAN-
CORE SE TROVI CONFOR-
TO... IN UN AMANTE.



TI CHIEDO
SOLO DI ESSERE
DISCRETA.

BUONA NOTTE.







NON CONOSCI QUESTE PAROLE, KULL?

NON MI SUONANO... FA-MILIARI...
EPPURE... PER VALKA? DOVE HO SENTITO...?



MA COME SEI RIUSCITO AD ATTRAVERSARE I GIARDINI E A SCALARE LE MURA DEL PALAZZO? LE GUARDIE--

HO CACCATO LE TIGRI TRA I PENDII NEBBIOSI DELLA MONTAGNA DEL MARE OCCIDENTALE. LE GUARDIE DI VALUSIA SONO BUFALI CIECHI. POTREI RUBARE LORO LE DONNE DA SOTTO IL NASO.



VEDI QUESTO BRACCIALE, KULL?

SÌ.

ALLORA TOGLIMI LA VESTE. QUESTA NOTTE TI ATTENDONO IMPRESE CHE NESSUN ATLANTIDEO HA MAI SOGNATO!



E CHI SEI TU PER DARMI ORDINI?

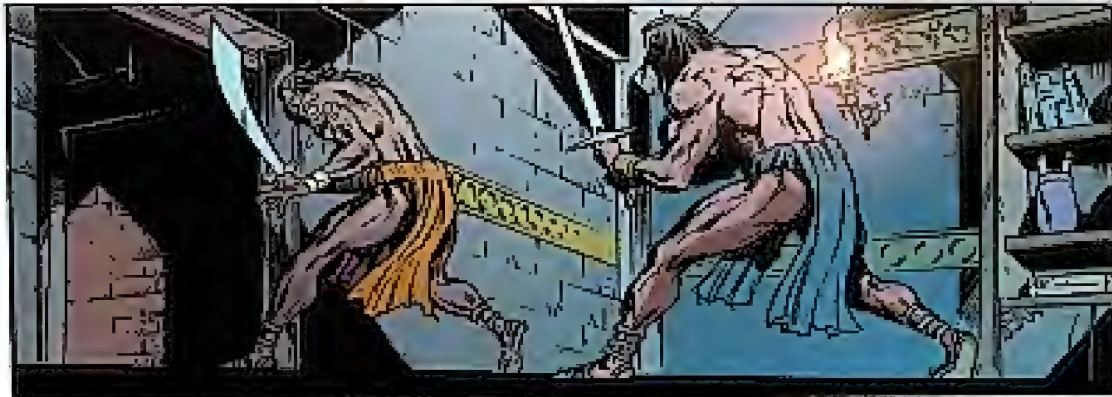
KA-NU NON TE L'HA DETTO? SEGUIMI. NON FARMI DOMANDE. NON MI PIACI MA PER IL MOMENTO DEVO DIMENTICARMI DELLE NOSTRE FAIDE.

FALLO ANCHÉ TU.



ORA FA' PIANO, KULL.









QUEGLI UOMINI
ERANO SVENUTI
UN MOMENTO FA!
CHI FA LA GUARDIA
ALLE PORTE,
ALLORA?



IL SERPENTE--
CHE PARLA!



SILENZIO! QUEL
NOME È MALEDETTO--
È MORTE!

GUARDA DI NUOVO,
RE KULL! FORSE LE
GUARDIE SONO STATE
CAMBIATE.



NO, SONO GLI
STESSI UOMINI...
COS'È QUESTA
FOLLIA?

COSA
SAI DI QUESTA
RAZZA?



SONO UN
ATLANTIDEO,
BRULÈ.

VENIAMO ENTRAMBI
DA NAZIONI BARBARE.
BAMBINI IN CONFRONTO
A VALUSIA.

NESSUNO SA QUANDO
GIUNGERO I PRIMI UOMINI
DAL MARE A COSTRUIRE LE
CITTÀ SULLA COSTA. MA, KULL,
GLI UOMINI NON SONO
SEMPRE STATI GOVER-
NATI DA UMANI!



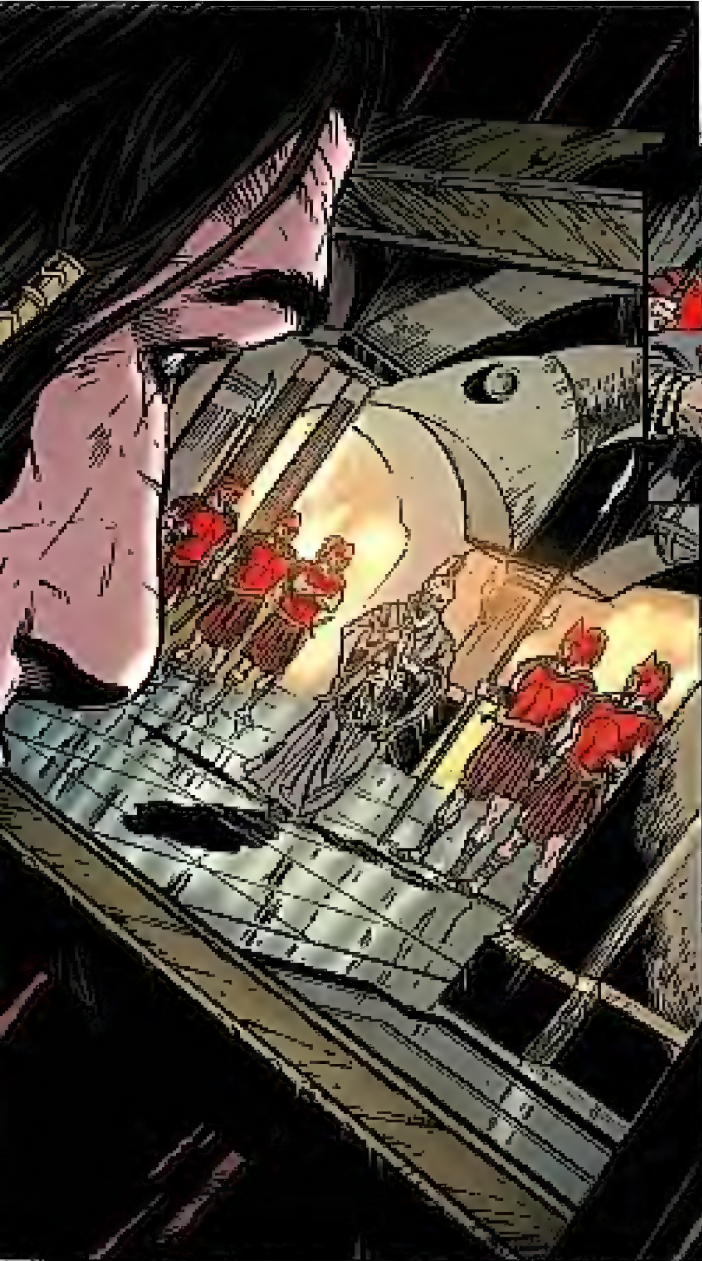
GLI ATLANTIDEI
HANNO... UNA
LEGGENDA, ORA
VIETATA.

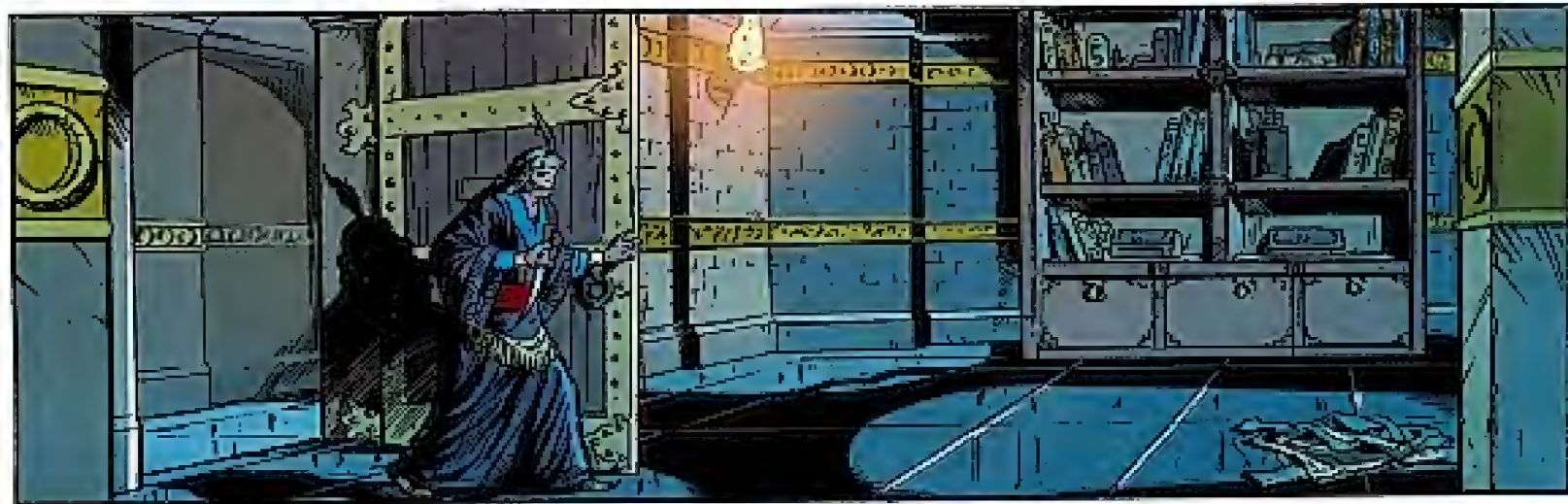


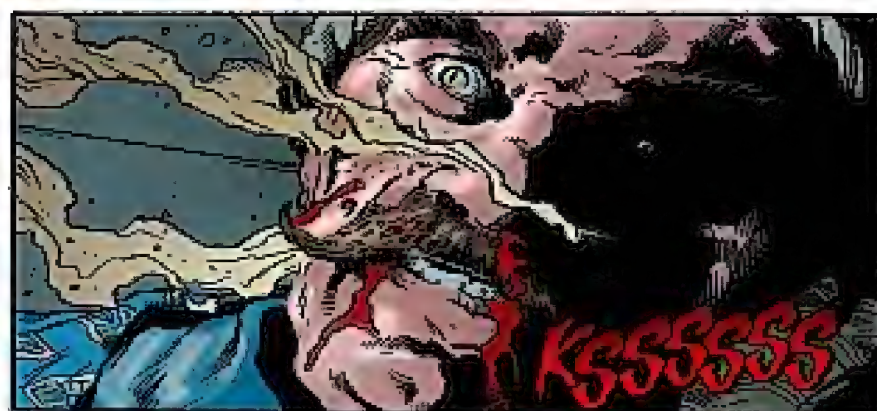
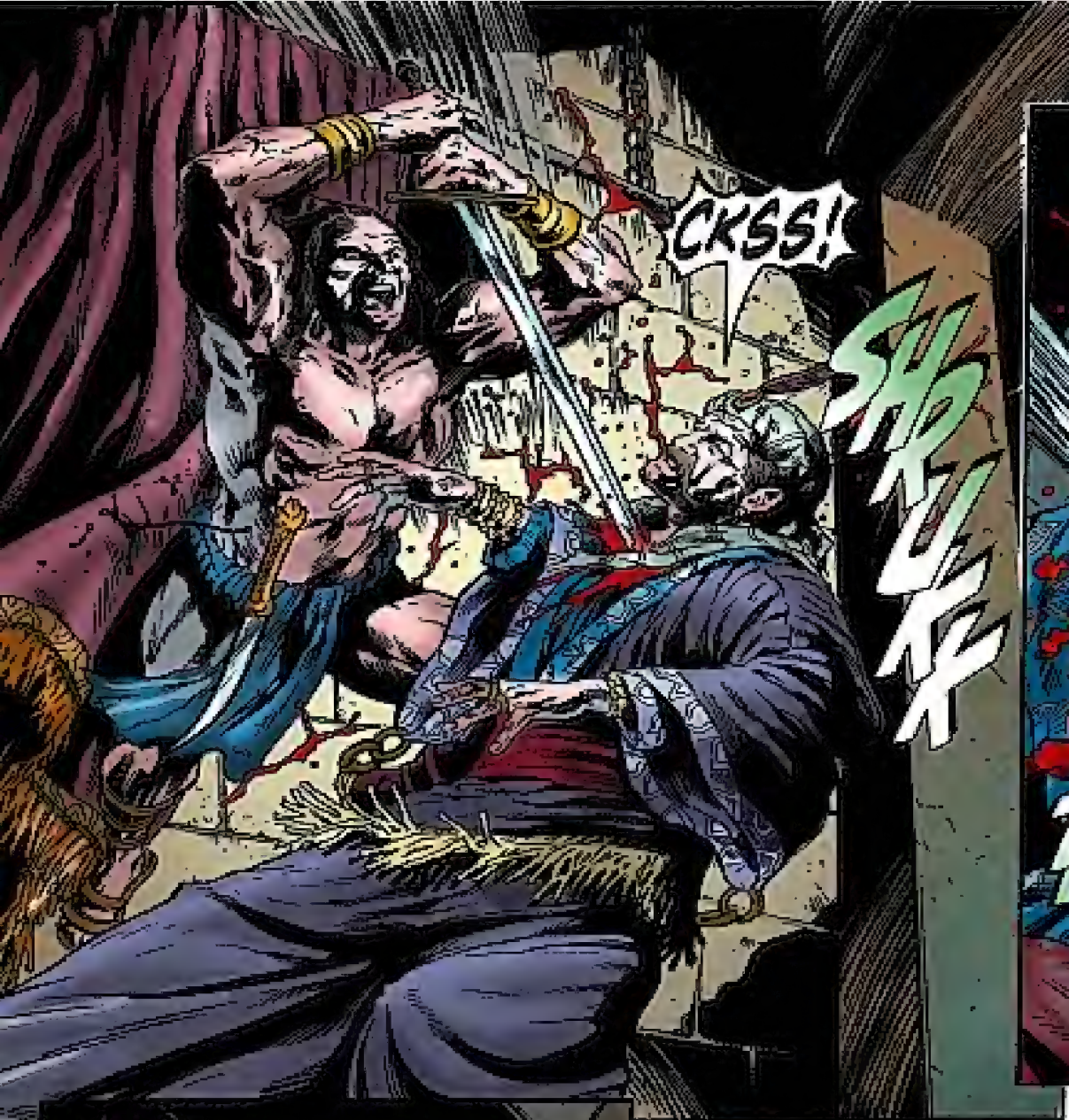
ANCHE
I FITTI.

EPPURE, MI
CHIEDO...



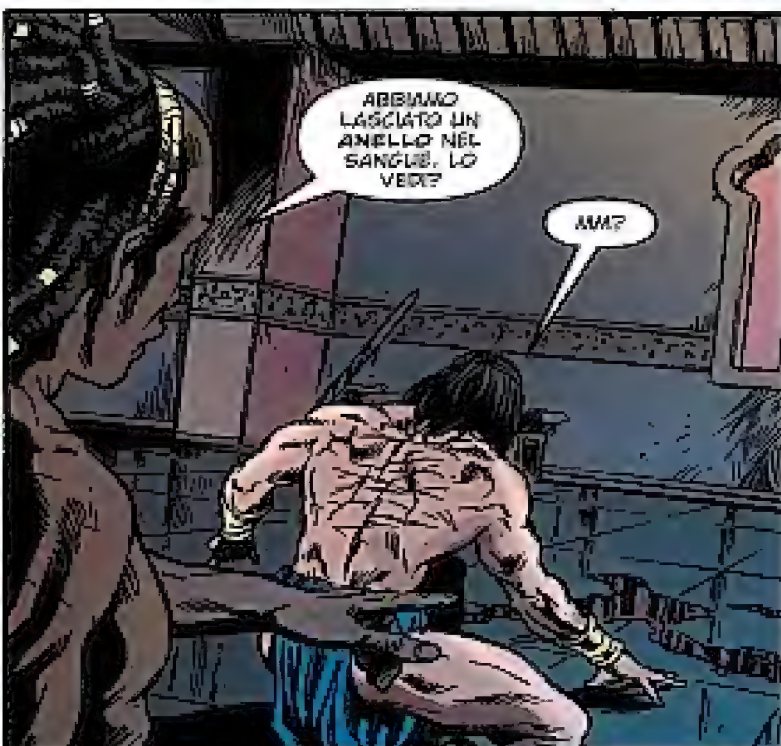
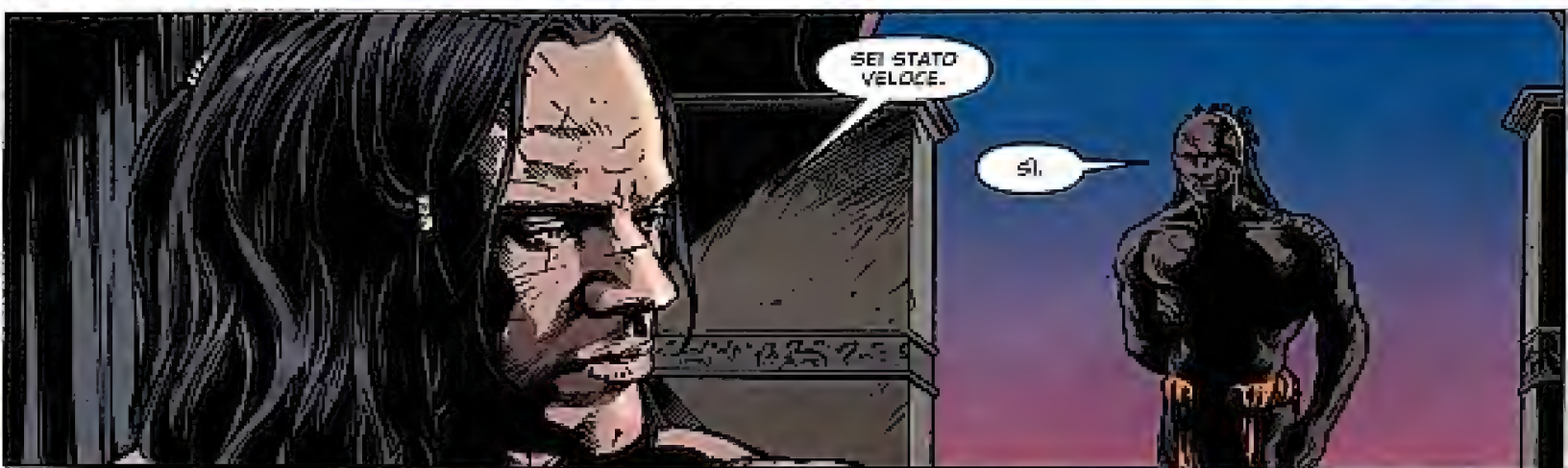
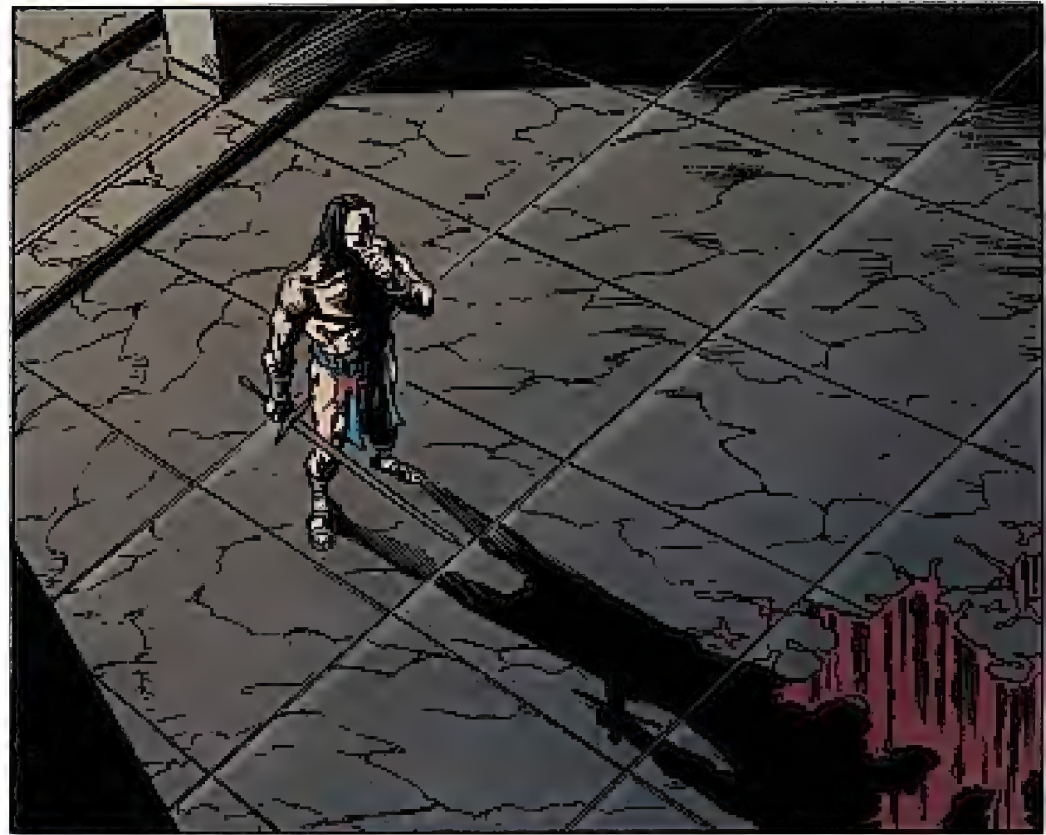


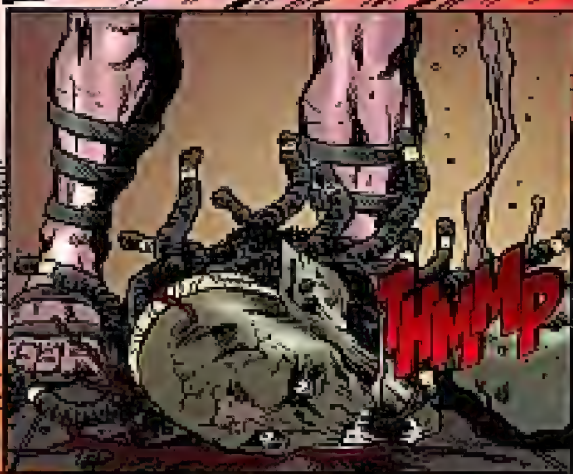
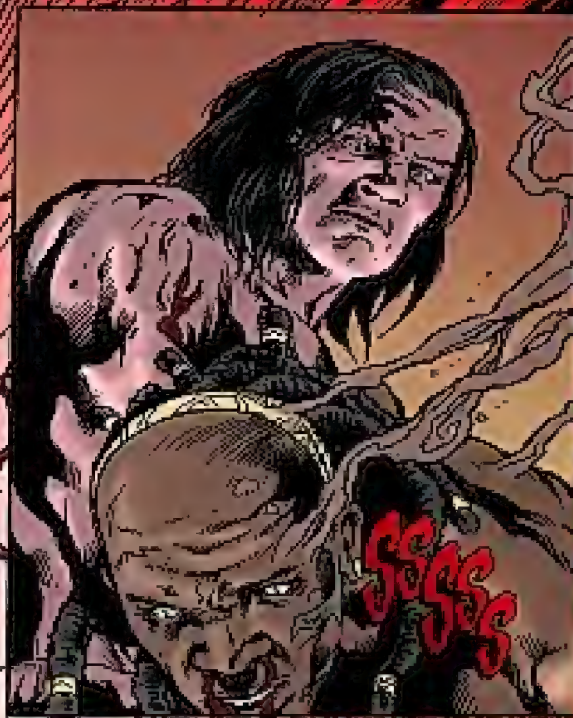














PER GLI DEI DEI MARI, QUESTI
SERPENTI SONO VELOCI! COSTUI
DOVEVA ESSERE GIÀ IN AGGUATO NEI
CORRIDOI. DEVE AVERMI VISTO CON IL
CADAVERE DELL'ALTRO.

QUINDI NE AVRO
UN ALTRO DA
PORTARE VIA--



FERMO.

DUE UOMINI SI SO-
NO TRAMUTATI IN SER-
PENTI DAVANTI AI MIEI OC-
CHI. COME POSSO ASSICU-
RARMÌ CHE TU SIA DAV-
VERO UN UOMO?

CI SONO DUE
MODI, RE KULL.
NESSUN UOMO-
SERPENTE INDOSSA
QUESTO...
...E PUÒ PRO-
NUNCIARE QUESTE
PAROLE...



...KA
NAMA KAA
LAJERAMA.



...KA NAMA KAA
LAJERAMA.

DOVE L'HO
GIÀ SENTITO, PER
VALKA? L'HO GIÀ
SENTITO?



SÌ, L'HAI GIÀ SENTITO.
ORA RICORDI.

SONO FINE, QUELLE SILLABE
FURONO MARCHIATE NELLA TUA
ANIMA. FARANNO ANCORA
EFFETTO PER MILIONI DI
INCARNAZIONI.

PER INNUMEREVOLI
E SANGUINOSI SECOLI
SONO STATE LE PAROLE
D'ORDINE PER GLI UOMINI
CHE COMBATEVANO GLI
ESSERI ORRIBILI DEL
VECCHIO UNIVERSO.



SOLO UN VERO UOMO, LE CUI MAN-
DIBOLE E BOCCA SONO DIVERSE DA
OGNI ALTRA CREATURA, LE PUÒ
PRONUNCIARE.

MI RICORDO, MA...
COSA SIGNIFICA?

CHI LO SÀ?
IL SIGNIFICATO ORMAI
È PERDUTO, MA NON
LE PAROLE.




SONO SCOMPARSI. LE ARRE. GLI ORRORI VOLANTI,
GLI UOMINI-PIPISTRELLO, GLI UOMINI-LUPO, I DE-
MONI-- SONO SCOMPARSI TUTTI, TRANNE QUESTA
CREATURA AI MIEI PIEDI. E QUALCHE UOMO-LUPO.



"LA GUERRA INFURIO SANGUINOSA PER EONI,
E SCOPPIO QUANDO I PRIMI UOMINI SI LEVARO-
NO DALLO STATO SCAMIESCO E SI RIBELLARO-
NO CONTRO CHI LI VOLEVA RENDERE SCHIAVI.

"GLI UOMINI-SERPENTE FURONO GLI
ULTIMI DEI NOSTRI PRIMORDIALI NEMICI
A CADERE. GLI UOMINI LI PORTARONO
NELLE ZONE DESERTICHE DEL MONDO,
DOVE I SAGGI DICEVANO CHE SAREB-
BERO SCOMPERSI DEL TUTTO.


"MA NON SCOMPARVERO. DIVENNERO
PIU' FORTI NEL DESERTO, MENTRE
GLI UOMINI INVECE DIVENNERO MOLLI
E DEGENERATI.



"E I SERPENTI
TORNARONO."


"AH, QUELLA FU UNA GUERRA DAVVERO SINISTRA E
SEGRETA! IL POPOLO-SERPENTE SI AGGIRAVA TRA GLI
UOMINI DI UNA TERRA PIÙ GIOVANE, NASCONDENDOSI
GRAZIE ALLE LORO ARTI ILLUSIONISTICHE, E COMPIENDO
LE COSE PIÙ ORRIBILI NELLE ORE PIÙ BUIE DELLA NOTTE."

"VERO O FALSO, SERPENTE O UMANO-- CHI
POTEVA DISTINGUERE? MA, GRAZIE ALLA LORO
ABILITÀ, GLI UOMINI TROVARONO UN MODO.
UN MODO DI CONTROBATTERE."



PRESERO IL DRAGO
A TRE CORNI, IL PIÙ
GRANDE NEMICO DEI
SERPENTI, COME
STENDARDO.

QUELLO, E LE
PAROLE CHE TI HO
FRONUNCIATO-- PAROLE
CHE SOLO UN UOMO PIÙ
RIPETERE, E COSÌ GLI UO-
MINI SCHIACCIARONO
I SERPENTI SOTTO
I LORO PIEDI.



MA L'UOMO È ANCORA COME UNA SOVMA,
NEL SENSO CHE SI DIMENTICA DI CIÒ CHE
NON È DAVANTI AI SUOI OCCHI. I SERPENTI
SONO DI NUOVO TORNATI, DOPO ANNI DI
INDULGENTE DIMENTICANZA, COME
SACERDOTI.

VESTITI DA UOMINI
PIÙ, OFFRONO SALVEZZA
ETERNA AGLI UOMINI CON
UNA NUOVA RELIGIONE--
IL CULTO DEL GRANDE
SERPENTE.


E GLI UOMINI, NELLA
LORO INDULGENTE CIVI-
LIZZAZIONE, CI CREDONO
CIECAMENTE.



"LA GUERRA INFURIO SANGUINOSA PER EONI,
E SCOPPIO QUANDO I PRIMI UOMINI SI LEVARO-
NO DALLO STATO SCAMIESCO E SI RIBELLARO-
NO CONTRO CHI LI VOLEVA RENDERE SCHIAVI.

"GLI UOMINI-SERPENTE FURONO GLI
ULTIMI DEI NOSTRI PRIMORDIALI NEMICI
A CADERE. GLI UOMINI LI PORTARONO
NELLE ZONE DESERTICHE DEL MONDO,
DOVE I SAGGI DICEVANO CHE SAREB-
BERO SCOMPERSI DEL TUTTO.


"MA NON SCOMPARVERO. DIVENNERO
PIU' FORTI NEL DESERTO, MENTRE
GLI UOMINI INVECE DIVENNERO MOLLI
E DEGENERATI.



"E I SERPENTI
TORNARONO."


"AH, QUELLA FU UNA GUERRA DAVVERO SINISTRA E
SEGRETA! IL POPOLO-SERPENTE SI AGGIRAVA TRA GLI
UOMINI DI UNA TERRA PIÙ GIOVANE, NASCONDENDOSI
GRAZIE ALLE LORO ARTI ILLUSIONISTICHE, E COMPIENDO
LE COSE PIÙ ORRIBILI NELLE ORE PIÙ BUIE DELLA NOTTE."

"VERO O FALSO, SERPENTE O UMANO-- CHI
POTEVA DISTINGUERLE? MA, GRAZIE ALLA LORO
ABILITÀ, GLI UOMINI TROVARONO UN MODO.
UN MODO DI CONTROBATTERE."



PRESERO IL DRAGO
A TRE CORNI, IL PIÙ
GRANDE NEMICO DEI
SERPENTI, COME
STENDARDO.

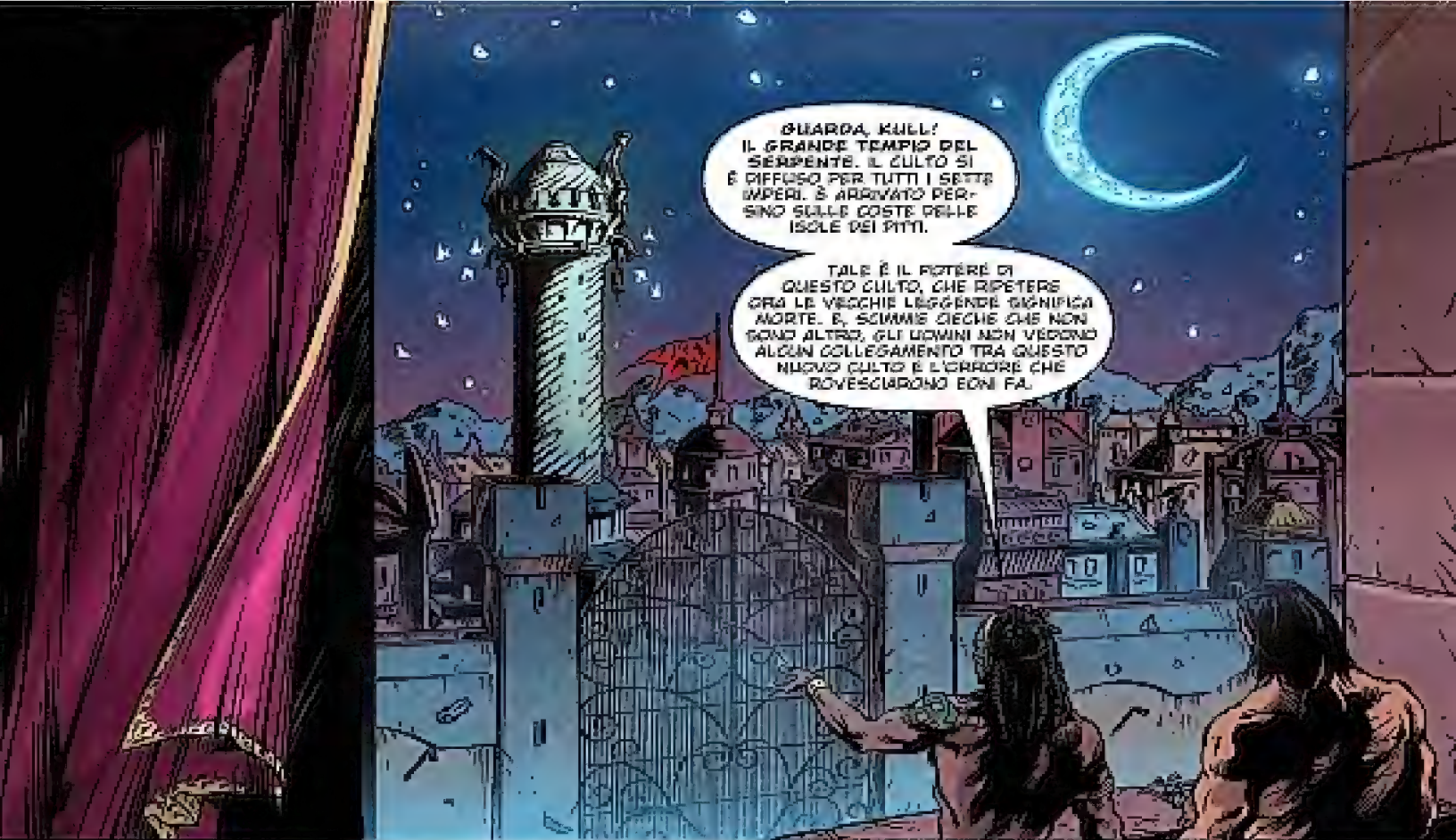
QUELLO, E LE
PAROLE CHE TI HO
FRONUNCIATO-- PAROLE
CHE SOLO UN UOMO PUÒ
RIPETERE, E COSÌ GLI UO-
MINI SCHIACCIARONO
I SERPENTI SOTTO
I LORO PIEDI.



MA L'UOMO È ANCORA COME UNA SOVMA,
NEL SENSO CHE SI DIMENTICA DI CIÒ CHE
NON È DAVANTI AI SUOI OCCHI. I SERPENTI
SONO DI NUOVO TORNATI, DOPO ANNI DI
INDULGENTE DIMENTICANZA, COME
"SACERDOTI".

VESTITI DA UOMINI
PIÙ, OFFRONO SALVEZZA
ETERNA AGLI UOMINI CON
UNA NUOVA RELIGIONE--
IL CULTO DEL GRANDE
SERPENTE.

E GLI UOMINI, NELLA
LORO INDULGENTE CIVI-
LIZZAZIONE, CI CREDONO
CIECAMENTE.



GUARDA, KULL!
IL GRANDE TEMPIO DEL
SERPENTE. IL CULTO SI
È DIFFUSO PER TUTTI I SETTE
IMPERI. È ARRIVATO PER-
SINO SULLE COSTE DELLE
ISOLE DEI PITI.

TALE È IL POTERE DI
QUESTO CULTO, CHE RIPETERSI
GRA LE VECCHIE LEGGENDE SIGNIFICA
MORTE. E, SCONFIDATE CHE NON
SONO ALTRO, GLI UOMINI NON VEDONO
ALCUN COLLEGAMENTO TRA QUESTO
NUOVO CULTO E L'ERRORE CHE
ROVESCIARONO EDI FA.



COME SACER-
DOTI, GLI UOMINI-
SERPENTE SI ACCONTEN-
TANO DI REGNARE...
EPPURE...

PRO-
SEGUI.



I RE CHE HANNO GOVERNATO COME
UOMINI A VALUSIA SONO MORTI IN BAT-
TAGLIA COME SERPENTI. COME PUÒ
ESSERE, LORD KULL? QUEGLI UOMINI
ERANO NATI DA DONNE E AVEVANO
VISSUTO COME UOMINI!

IL FATTO È--
CHE I VERI RE MO-
RIVANO IN SEGRETO,
E I SACERDOTI RE-
SHAVANO IN LORO
VECE, SENZA CHE
NESSUNO SO-
SPETTASSE.



NESSUNO CHE ABBA VISTO UN
SACERDOTE DEL SERPENTE È POI
SOPRAVVISSUTO. QUESTO È CER-
TO, VIVONO NELLA MASSIMA
SEGRETEZZA...

SE IO NON AVESSI
SCALATO QUESTE MURA,
SAREBBE STATO ANCHE IL
TUO DESTINO, RE KULL.
QUESTA NOTTE SARE-
STI MORTO.



"È LA NOTTE NON
È ANCORA FINITA."

DA QUALCHE PARTE ALL'INTERNO DELLA TORRE DELLO SPLENDORE...





I MEMBRI UMANI DELLA TUA CORTE SANNO CHE CI SONO DEI SERPENTI IN MEZZO A LORO. ALCUNI TI SONO FEDELI-- MA ALTRI CI SONO ALLEATI CON IL GRANDE SERPENTE.

INTENDI KAANUUB, IL BARONE DI BLAIL.

ESAT-TAMENTE.



NON C'È NESSUNO TRA IL TUO GRAGGO SEGUITO CHE SI FIDA DELL'ALTRO, PERGIÒ TRA COLORO CHE TI SONO DAVVERO AMICI.

MA SE-- SE RIUSCISSIMO A SCOPRIRE IL LORO PIANO, ALLORA IL POTERE DEI SERPENTI SARÀ GIÀ PER METÀ SPEZZATO.

POSSIAMO AFFIDARCI ALLA FORTUNA E ALL'INTELLIGENZA. NOI--

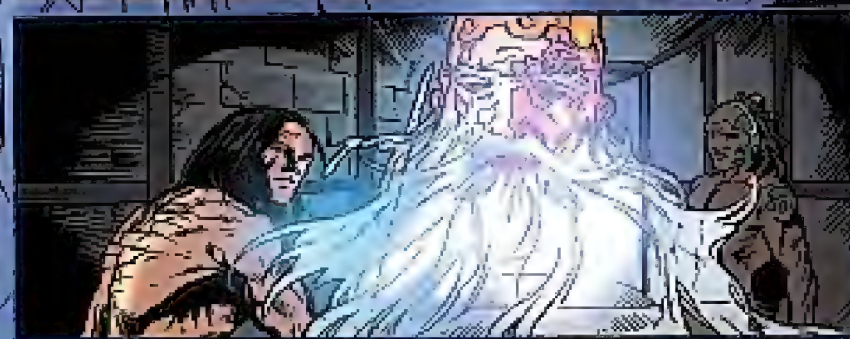


UN MOMENTO! C'È QUALCOSA DAVANTI A NOI CHE SI MUOVE!

QUESTI PAG-SAGGI DOVREBBERO ESSERE VUOTI.



NEL NOME DI VALKA, COSA...







NO, MAESTÀ,
QUELLA È LA
FORCHETTA DEL
MELONE. DEL
MELONE.

LA FOR-
CHETTA DEL
MELONE.

E LA PREGO, NON
LA TOCCHI MAI PRIMA
DELLA SECONDA PORTATA
DI FORMAGGI.



MAESTÀ, IL BANCHETTO MATRI-
MONIALE CON LA PRINCIPessa
SELDIMIR SARÀ IL SUO PRIMO
ATTO DIPLOMATICO UFFICIALE
NELLE VESTI DI RE.



È DI VITALE
IMPORTANZA
CHE LEL...

...SCELGA.



SIRE? N-NON VOLEVO
OFFENDERLA, STAVO SOLO
CERCANDO DI--



HM?



OH, NON È QUELLO, TU. E... STATA UNA NOTTE LUNGA, TUTTO QUI. E TU ERI... DICIAMO SOLO CHE SONO CONTENTO DI VERTI ALLA LUCE DEL GIORNO.

ARI MA CERTO... MAESTÀ...

LORD KULL, È L'ORA DELLE UDIENZE.

THAP



LA SCORTEREMO ALLA GALA DEL TRONO.



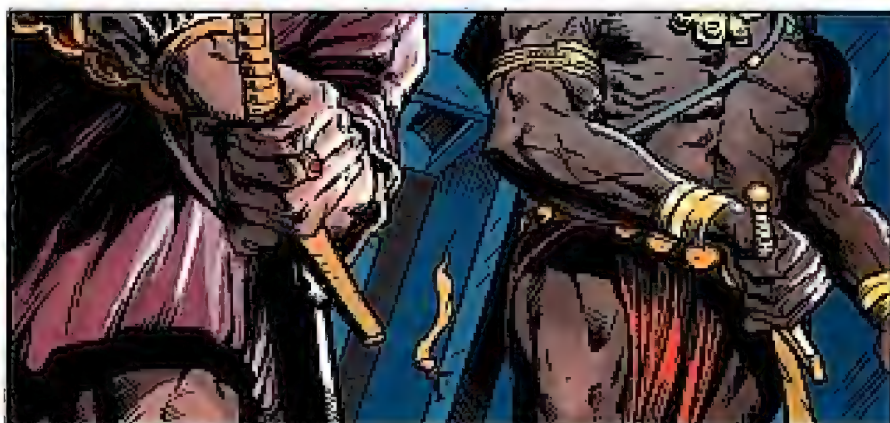
DOV'È BRULE, IL PITTA?

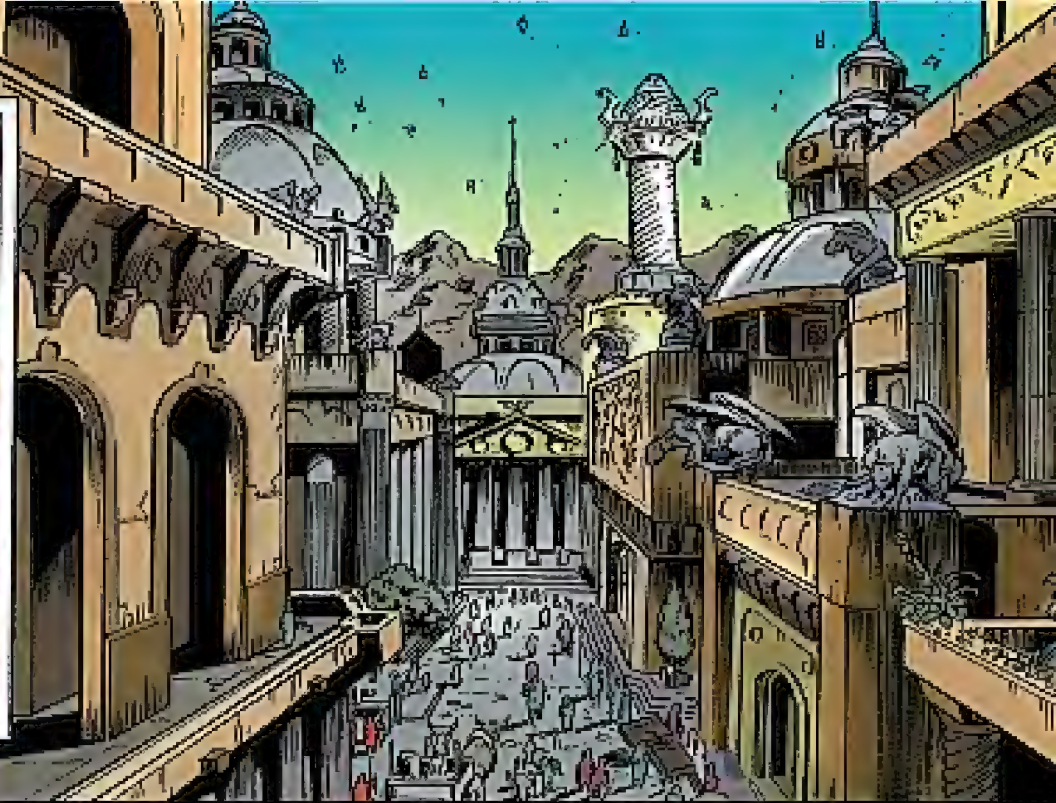
NON È... CONSUETO CHE UN BARBARO ACCOMPAGNI IL RE ALLA GALA DEL TRONO.



NON PRESENZERÒ ALLE UDIENZE SENZA BRULE.

SONO QUI, LORD KULL.







KA NAMA KAA
LAJERAMA!



SHINING



SHRRAK

GAH-SSS!



HUNCH



SERPENTI KULL,
UCCIDI O TI UCCI-
DERANNO!



YAH!

HIRAH!

CHOK

SHUKK

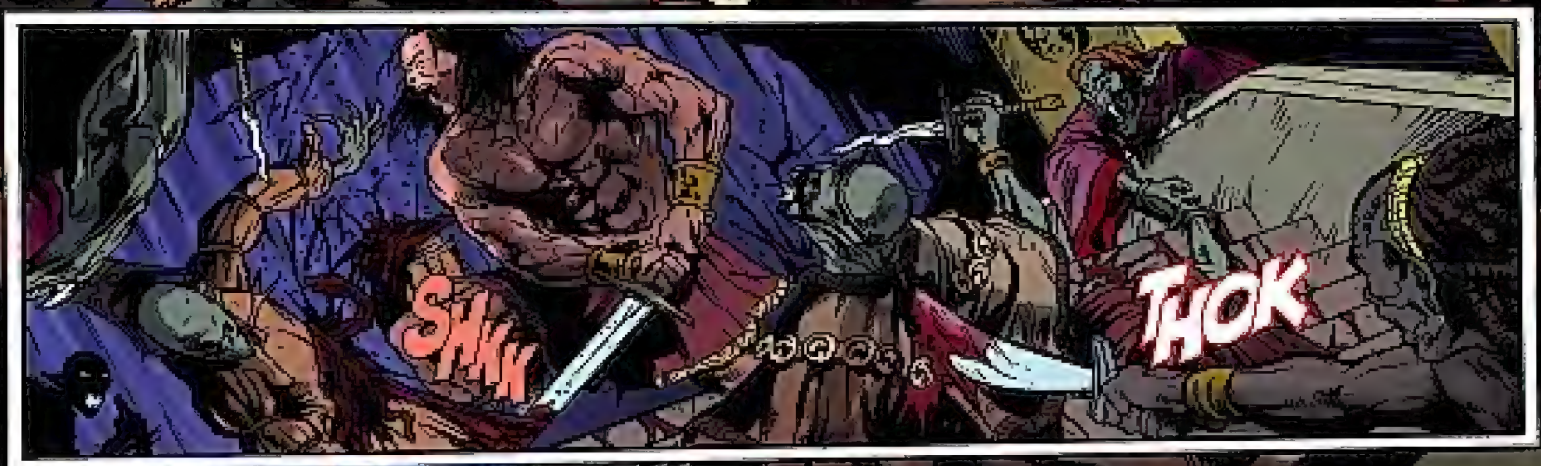
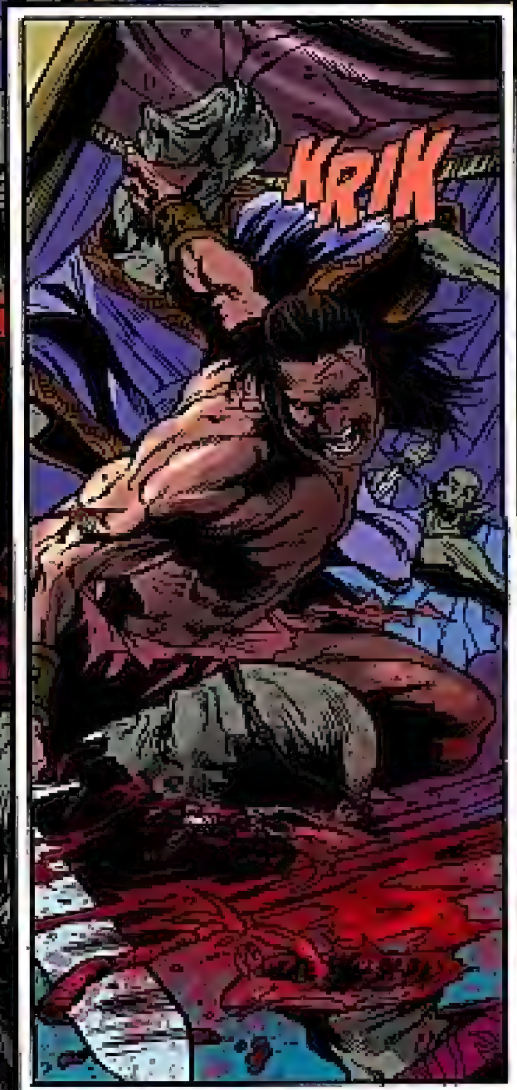


SPCH

AAGHK!



SERPENTI! VI RIMANDERÒ TUTTI DAL VOSTRO DIO OSCURO!





KULL, DIENTRO DI TE!

RRRAAH!

FMMP



SKUTCH



SKASH

YAAH!



AH
AH AH
AH!

SSSAH!



VI SPEDIRÒ
TUTTI ALL'IN-
FERNO!

WHKNNCH

HRP!

SSSSS!



CKS!

THK THK



SKRTCH

THUD



HRFF!
HFF!

VALKA!
HFF! HFF!
CHE MAS-
SACRO!









QUESTI UOMINI-SERPENTE
MUGGONO COME VITELLI DI
UIRO. GRAZIE A VALKA, LA
LORO ABILITÀ CON LA SPADA
ERA INFERIORE ALLA LORO
MAGIA! SE FOSSERO
STATI DI PIÙ, NON
SO SE--

P-PER FAVORE, RE
MISERICORDIOSO, R-
RISPARMIAMI...

RE KULL!
LA TUA FERITA
VA CURATA--

NO. CHIUDERÒ
LA FACCENDA.

COSA... È
SUCCESSO?
IL PIANO...

CRUNCH

MA TU FUGI
ANDARE. ANZI, TE
LO ORDINO.

AH! LE
TUE FERITE
SONO PEGGIORI
DELLE MIE.
RIMARCO--

HHK!
GLKK!

SHK

DOVE... DOVE
SIAMO? QUESTA NON
È LA SALA DELLE
UDIENZE...

SPATCH

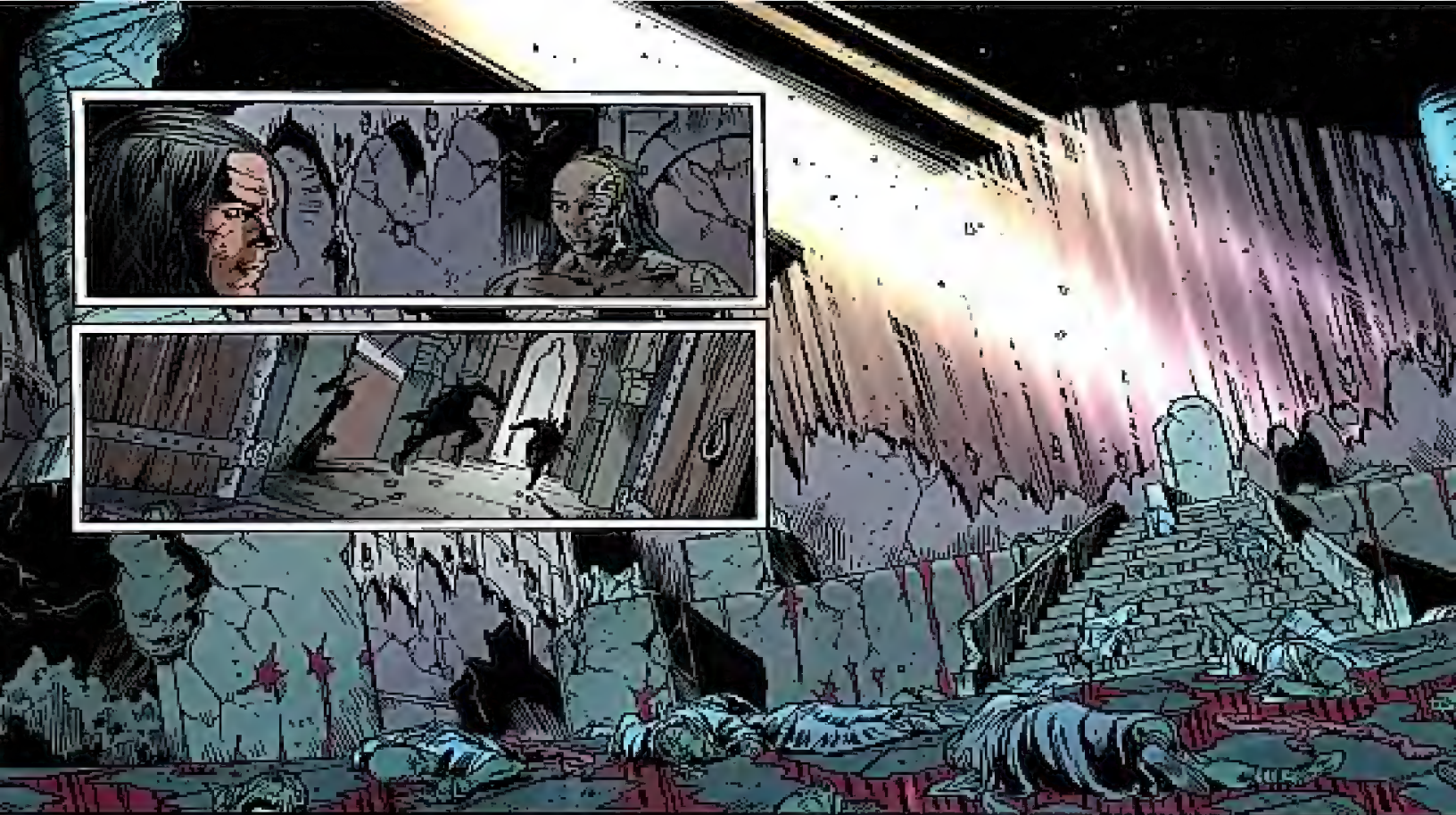
PER VALKA-- È GIÙ CHE
MORI RE BALLAL, MILLE
ANNI FA!

QUESTA È LA
SALA MALE-
DETTA.

CI HANNO INGANNATO DUE VOLTE! PRIMA FINGENDOSI
UMANI, POI FACENDO APPARIRE QUESTA STANZA COME LA
SALA DELLE UDIENZE. NON MI STUPESCHE CHE I MIEI FRA-
TELLI PITTI NON SIANO VENUTI AD AIUTARCI--

BRULE? COSA...
STA SUCCEDENDO
ORA NELLA VERA
SALA DELLE
UDIENZE?

PNNT





IL SARONE DI
BLAL SARÀ VINCO-
LATO FINANZIARIAMENTE
PER ASSICURARE IL
COMPLETAMENTO DEL
PROGETTO.



...È LA MIA
VOCE!

QUINDI,
UN ALTRO
SERPENTE!

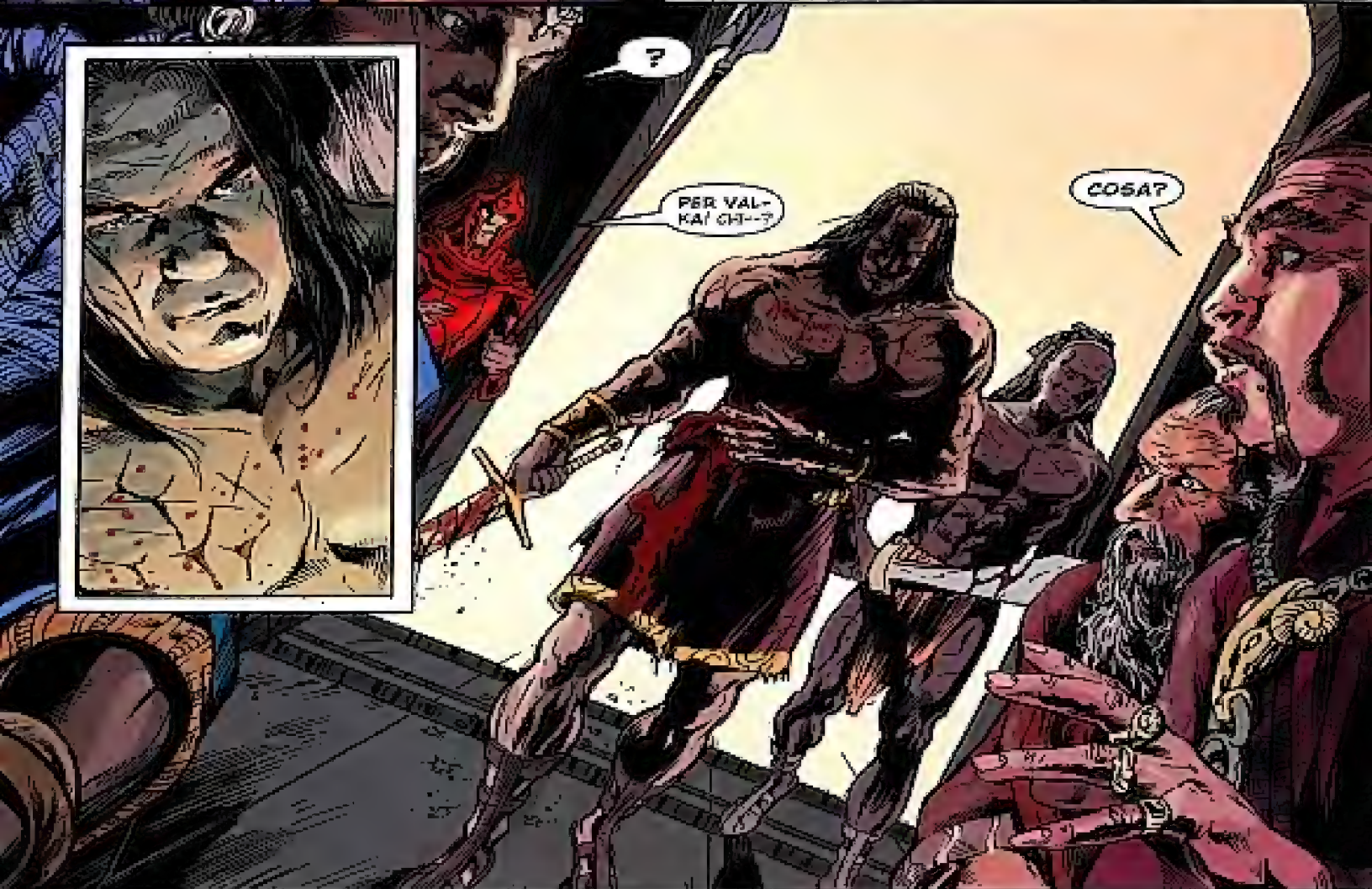
E ORA CONO-
SCIAMO E LORO PIA-
NO... UCCIDERMI E RIM-
PIAZZARMI CON UNO
DEI LORO, NESSUNO
SE NE ACCORGE-
REBBE MAL...



SONO DI GUARDIA GLI AS-
GASSINI ROSSI. I MEI UOMI-
NI MIGLIORI. SEMPRE CHE
SIANO UOMINI.

KUEL, PUOI...?
LE... TUE
FERITE...

NON NO
SCELTA. VALKA,
GUIDA LA MIA
SPADA.



?

PER VAL-
KA! CHI-?

COSA?







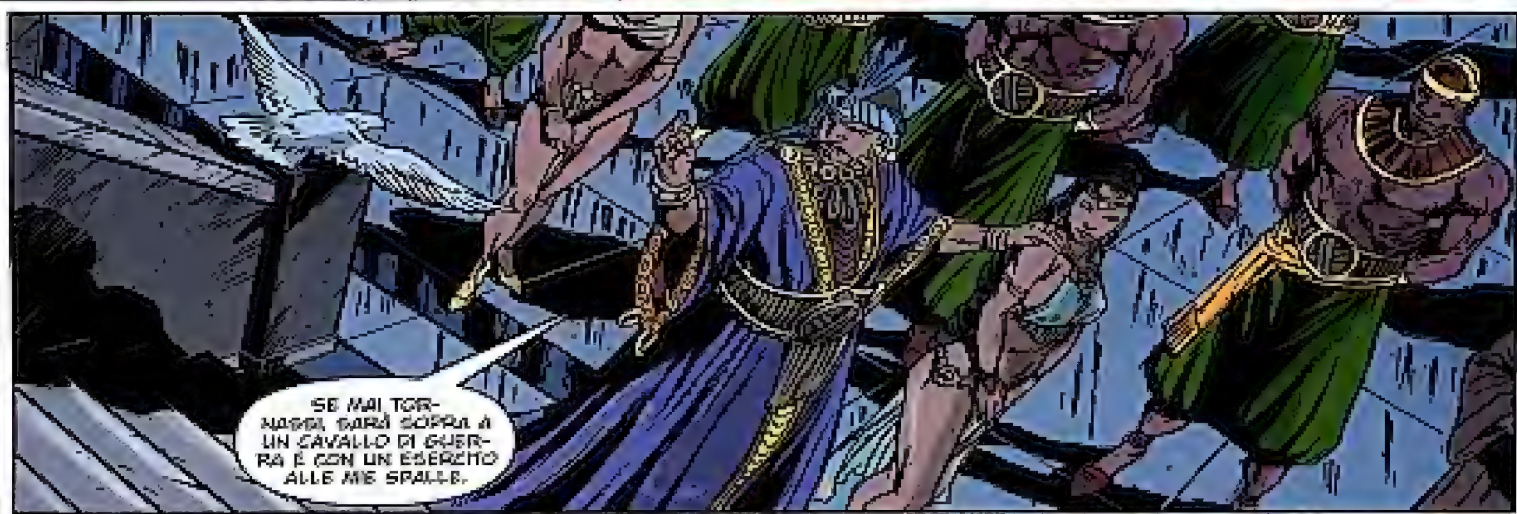


LA TORRE DELLO SPLENDORE.
SALA DELLE UDENZE DI KULL.

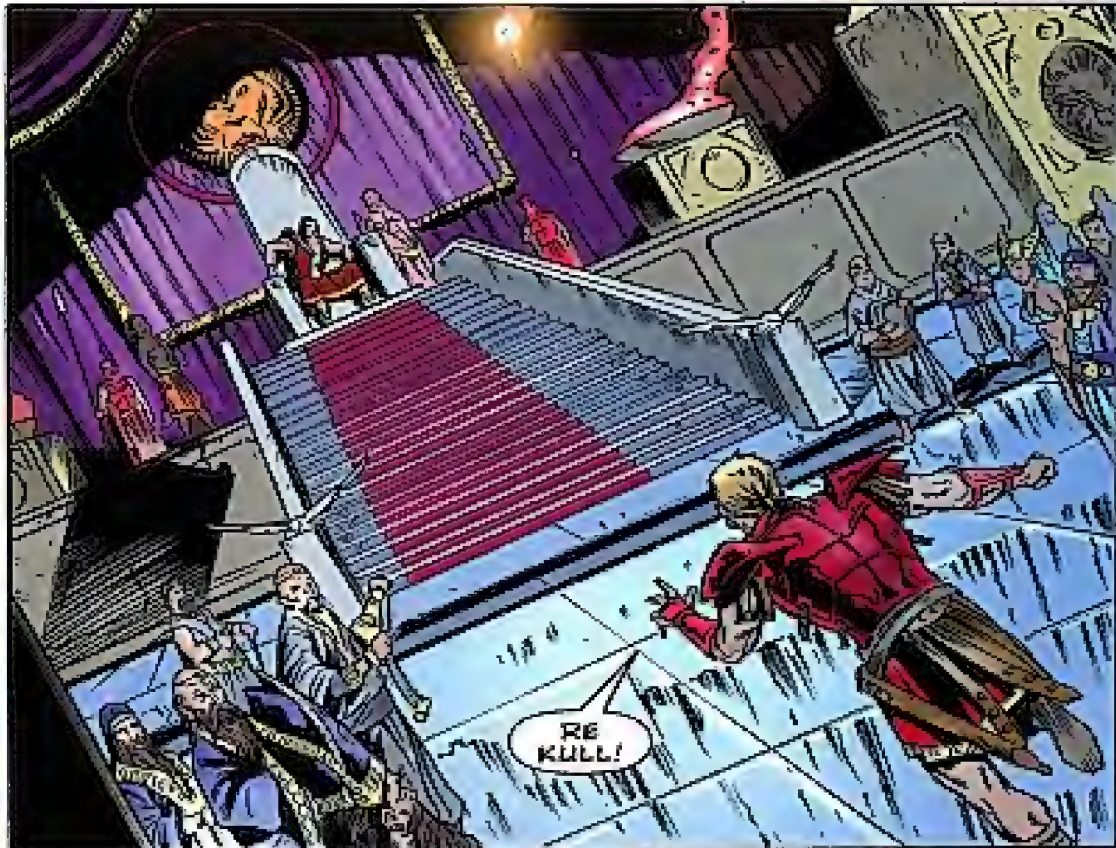
KULL! MAI
DA QUANDO SONO
RE DI COMMORIA,
SONO STATO TRATTATO
CON TALE MANCANZA
DI RISPETTO E
RIGUARDO.

RE BUKMENES,
PER FAVORE, SIA
RAGIONEVOLE...

NO, RITIRO
LA MIA OFFERTA DI
DARE MIA FIGLIA IN
MATRIMONIO. LASCIO
VALUSIA. IMMEDIATAMENTE.









L'HO ARRESTATO IO, SIRE. ERA-- ERA IN POSSESSO DELL'OCCHIO DEL TERRORE, LA GEMMA RUBATA DAL TEMPIO DEL SERPENTE--

SO COM'E L'OCCHIO DEL TERRORE.



E LUI-- C'E UN INVITO DELL'ALTO SACERDOTE DEL GRANDE SERPENTE AL PALAZZO. LA VOCE DEV'ESSERGLI ARRIVATA, IN QUALCHE MODO.

OH.

SI STA FORMANDO UNA FOLLA DI DEVOTI DEL CULTO DEL SERPENTE ALLE PORTE DEL PALAZZO! NON AVEVO SCELTA, IO--



COME'E STATA SCOPERTA QUESTA GEMMA?

UN EUNUCHO HA VISTO KA-NU CON LA GEMMA NEI SUOI APPARTAMENTI PRIVATI, MAESTA.



HO DOVUTO... AGIRE IN FRETTA.



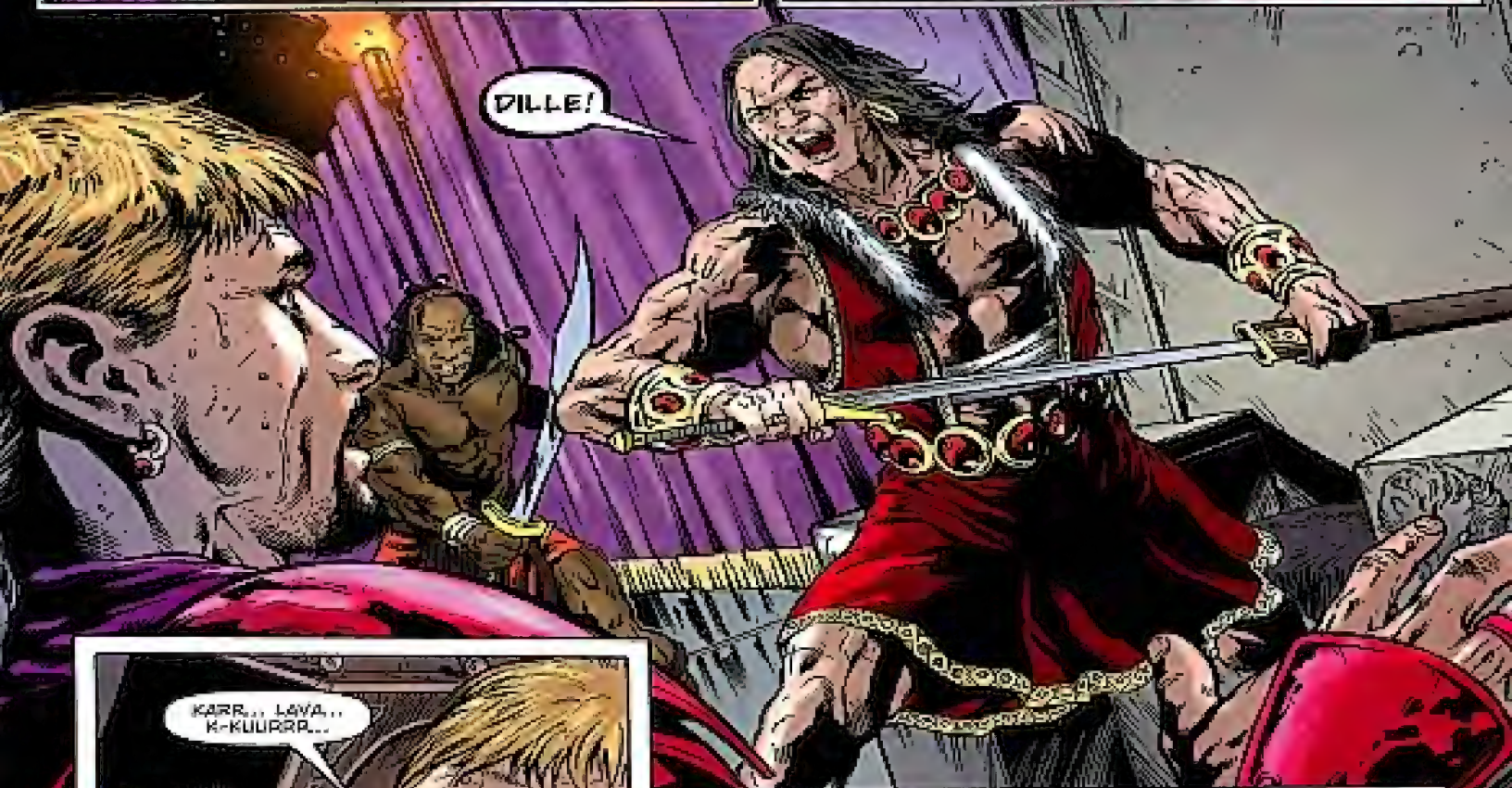
CONOSCO TUTTI I MIEI ASSASSINI ROSSI PER NOME. NON TI HO MAI VISTO PRIMA.

SONO... SONO STATO ARRUOLATO DI RECENTE, BUON RE. SONO STATO TRASFERITO DALLE LEGIONI NERE...



IL BUON RE HA UN ORDINE PER TE.

DICA, SIRE!





KSSSI!

GUH!

SHHRAK



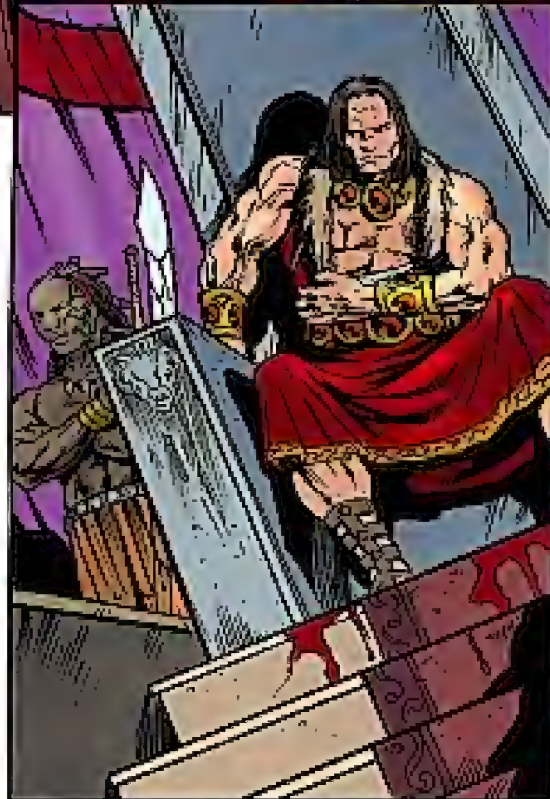
EH... EH...
KA-UU... E...
VOSTRO...



QUARDA,
RE KULL! ALLA
TUA CORTE GIUNGE
UN ALZIDO, UN MESSAG-
GERO CHE PARLA IN
NOME DI SUA SANTITÀ,
L'ALTO SACERDOTE
DEL GRANDE
SERPENTE!









SAPPIAMO CHE LA TUA
GENTE HA ATTENTATO ALLA VITA
DEL RE, IERL... QUESTA SPORCA
CAROGNA AI NOSTRI PIEDI
HA FATTO IL TUO NOME
PRIMA DI MORIRE!



SAREI PIÙ ATTENTO A FARE
ACCUSE CALUNNIOSE COME QUESTA,
FITTA. ATTENTO A DOVE
SUITI LA SPADA.



E LEI, RE KULL...
DOVREBBE TENERLO PIÙ
STRETTO, IL GUINZAGLIO
DEI SUOI CAPI. QUALCUNO
POTREBBE RICAVARE
L'IMPRESSIONE CHE
VOU CONTROLLI LA
TUA CORTÉ.



KULL?

FERMO, BRULE.



BRULE PARLA AV-
VENTATAMENTE, MA
DICE IL VERO. CHE MI
DICE DELL'ATTENTATO
ALLA MIA VITA?



CHE SI SAPPIA
CHE IL CULTO DEL
GRANDE SERPENTE
VOU HA VIENTE A CHE
FARE CON L'ATTEN-
TATO ALLA VITA
DEL RE!





NON
FAREMO
NIENTE
DEL GE-
NERE!

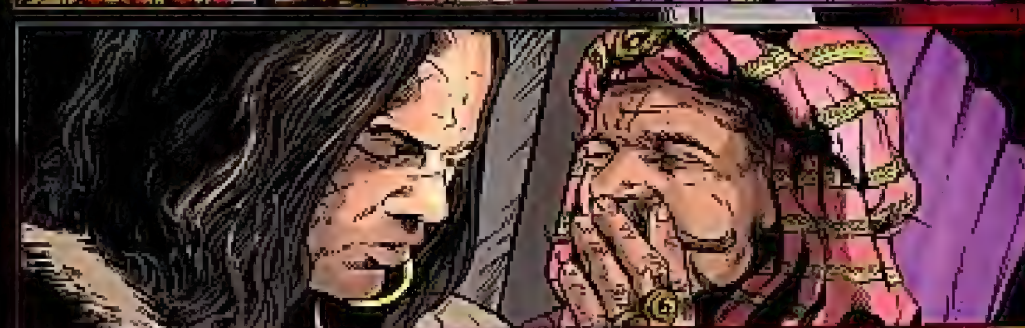


BRUE--
PER L'ULTIMA
VOLTA-- STA'
PERMO!



NON È NELLA POSIZIONE
DI ESIGERE ALCUNCHE...
GANTITÀ.

LA GEMMA È
STATA TROVATA NEL
MIO PALAZZO. GUINSI,
KA-NU È SOTTO LA
MIA GIURISDIZIONE--
GIURSTIZI--



GIURISDIZIONE.
KA-NU RIMARRÀ QUI,
AGLI ARRESTI DOMI-
CILIARI, FINCHÉ NON
SARÀ PROCES-
SATO.





LA TORRE DELLO SPLENDORE,
L'AMBASCIATA DEI PIETI.
PIÙ TARDI.

DRULE,
DRULE!

ALLE UDienze
NON PUOI PAR-
LARE QUANDO NON
È IL TUO TURNO.
BISOGNA SEGUIRE
L'ETICHETTA.
LO SAN!

LA VITA DI KA-NU
È IN PERICOLO, KULL!
L'ETICHETTA PUÒ AN-
DARSENE DA SHUMA
GORATH!

NON-- NON
È COSÌ GEN-
RUCE!

SÌ CHE LO È.
PERMETTI A QUEI
CASTRATI VALUSIANI
DI FARE COME
VOGLIONO.

TORNERÒ DOMANI CON LA GEMMA, PRIMA
DEL SORGERE DEL SOLE... E TAGLIERÒ
LA GOLA A QUELL'EUNUO.

COSAT' COSA
VUOI FARE?

ANDRÒ A RUBARE
AL TEMPIO DEL SERPENTE,
MIO RE, PRENDERÒ LA GEMMA, E
TAGLIERÒ LA GRASSA GOLA BIANCA
DI QUELL'EUNUO! È QUESTO
CHE VOGLIO FARE.

HNF!

DRULE--
HNG!

NESSUNO ALL'IN-
FUORI DEI SACERDOTI
DEL SERPENTE È MAI
STATO ALL'INTERNO DEL
TEMPIO ED È SOPRAVVIS-
SUTO. È UN SUICIDIO. LASCIA
CHE DI PENSINO I MIEI
CONSIGLIERI.

THAPP



METÀ DEI TUOI
CONSIGLIERI ERANO
SERPENTI! TI FIDI
DI QUELLI CHE
NON ABBIAMO
UCCISO?

VERRESTI
CON ME, SE NON
FOSSE PER LA TUA
FERITA.

BRULE, SE TI PRENDONO, DOVRÒ
CACCIARE OGNI PITTA DA VALUSIA
SOLO PER POTER MANTENERE LA
PACE. NON POSSO METTERE IN
PERICOLO L'ALLEANZA CON
IL TUO POPOLO.



NON MI FARÒ
PRENDERE.
STARÒ--

BRULE, IN
QUANTO TUO RE,
TI ORDINO DI RE-
STARE QUI!



NON MI PIACCONO
GLI ATLANTIDI, MA
LI RISPETTO PER IL
LORO CORAGGIO. TU
STAI DIVENTANDO MOLLE,
KULL! CIVILIZATO.
PER QUANTO TI SFORZI,
NON SARAI MAI IL
LORO TIPO DI RE!



IO NON SONO UN CANE
DA SALOTTO VALUSIANO--
SONO UN PITTA, DELLA
TRIBÙ DI BORN. NES-
SUNO-- NESSUNO
MI FERMERÀ!

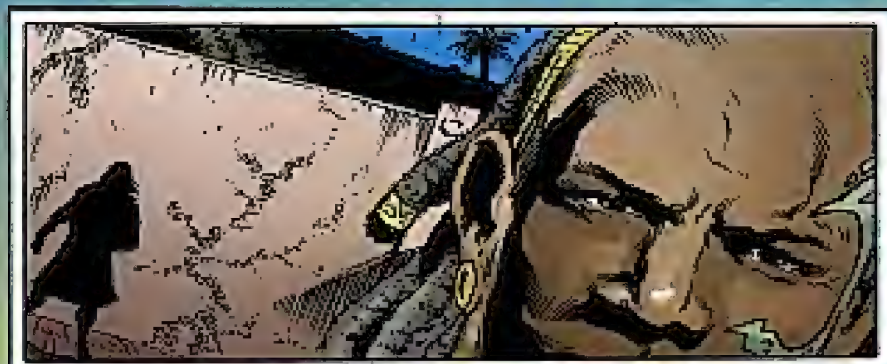


BRULE, SE LO
FAI, NON TI
AIUTERÒ!

SENE,
ALLORA-- CI INCON-
TREREMO DA SHUMA
GORATH, KULL!



TU PRO-
BABILMENTE
CI FINIRAI
PITTA!









KULL, COSA
CI FAI QUI,
MARTO MKO?

HO BISOGNO
DI TE, IGRAINE.
STASERA DARO' UN
RICEVIMENTO PER
I Sacerdoti DEL
SERPENTE.



IL CULTO DEL
SERPENTE?

LA COSA NON
PIACE NEANCHE A ME, MA
DEVO' PORTARNE IL MAGGIOR
NUMERO POSSIBILE LONTA-
NO DAL TEMPIO... PER VIA
DI UNA... TESTA CALDA,
UN PITTAL.

GRAZIE A
VALKA, SONO
RIUSCITO A CON-
VINCERE I CARO-
TRIDI A COLLA-
BORARE AL
PIANO.

MA NON SONO BRAVO
IN QUESTE COSE. RICEVIMENTI,
ETICHETTA... MANIERE A TAVOLA.
SONO UN ATLANTIDEO.



PUOI CONTARE SU DI ME.
VORREI SOLO POTERTI
AIUTARE DI PIÙ...

ANCORA UNA
COSA. RIPETI UNA
COSA DOPO DI ME,
IGRAINE. KA NAMA
KAA LAJERAMA.



IO-- VA BENE.
KA NAMA KAA
LAJERAMA.

CHE COSA SIGNI-
FICA, KULL?



LO SCOPRIRAI PIÙ
TARDI.

OH, MIO RE,
SEI PREOC-
CUPATO, VERO?
ANDRÀ TUTTO
BENE...



GRAZIE,
IGRAINE. VOR-
REI POTER--



GRAZIE.
CI VEDIAMO ALLA
SALA DEL BAN-
CHETTO.

L TEMPIO
DEL SERPENTE.



L A GRANDE TORRE.



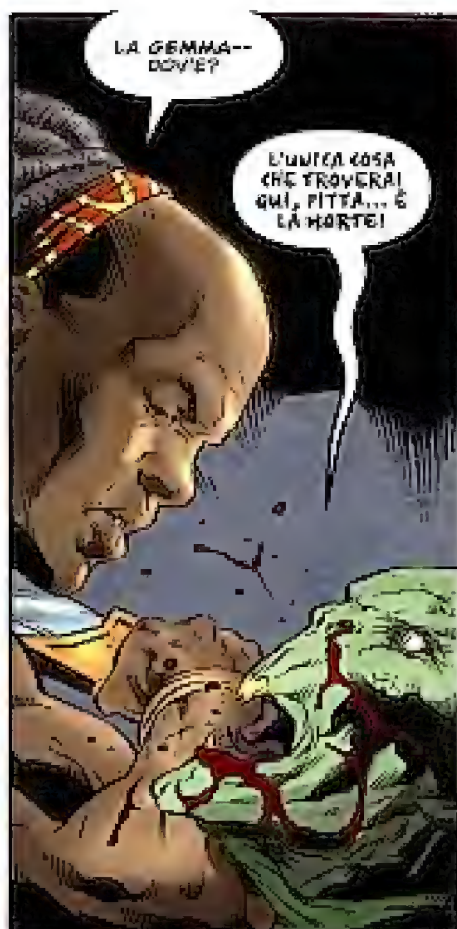




SSSSS!

FWSH

!



LA GRANDE SALA DELLA TORRE
DELLO SPLENDORE, PALAZZO DI KULL.

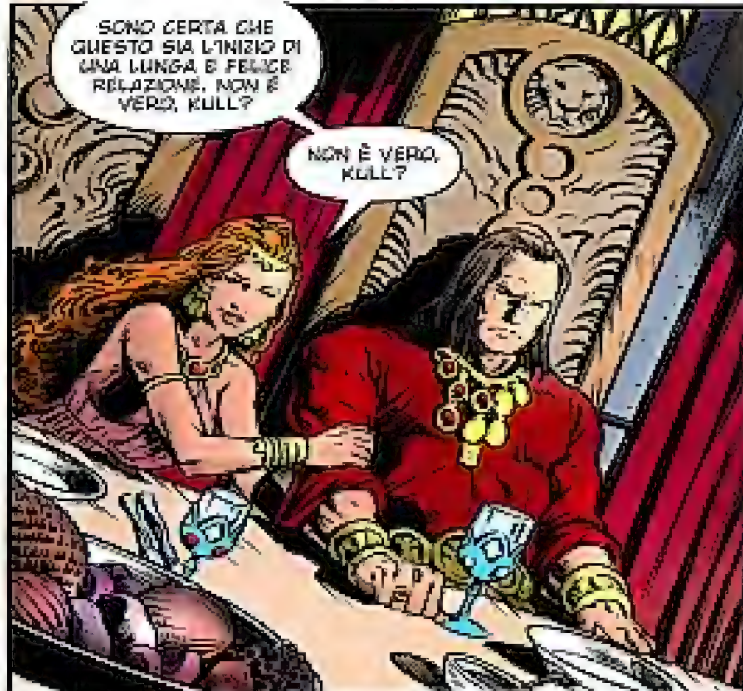
SENVENUTO,
DOTTO SACERDOTE
DEL GRANDE SER-
PENTE, ALLA FESTA
IN VOSTRO ONORE.
NOI--

VA BENE, SA-
CERDOTE, PRIMA DI
COMINCIARE, AVREI
UNA RICHIESTA.

UNA RICHIESTA?
QUESTO... PITTA, NA-
UU. È STATO SOTTRE-
SIO CON LA NOSTRA GEMMA,
L'OCCHIO DEL TER-
RORE...

...NEL SUO PALAZZO,
RE KULL. LA SUA
STESSA PRESENZA
È UN INSULTO NEL
CONFRONTO DEL
GRANDE SER-
PENTE...





SONO CERTA CHE QUESTO SIA L'INIZIO DI UNA LUNGA E FELICE RELAZIONE. NON È VERO, KULL?

NON È VERO, KULL?



LA MIA RICHIESTA È SEMPLICE. MI CHIEDO SE POTESTE SEMPLICEMENTE RIFERIRE UNA PICCOLA COSA PER ME.

KA NAMA KAA LAJERAMA.



KA NAMA KAA... DOVE CHE HO GIÀ SENTITO QUESTE PAROLE?

UNA RICHIESTA STRANA, MAESTÀ.



SI RIFIUTA?



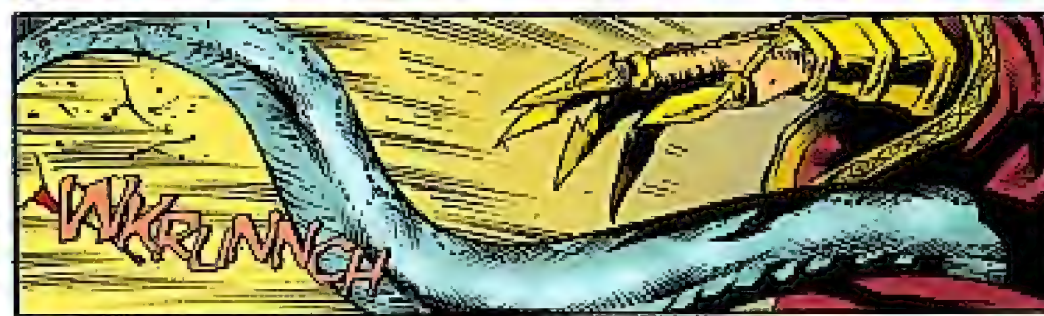
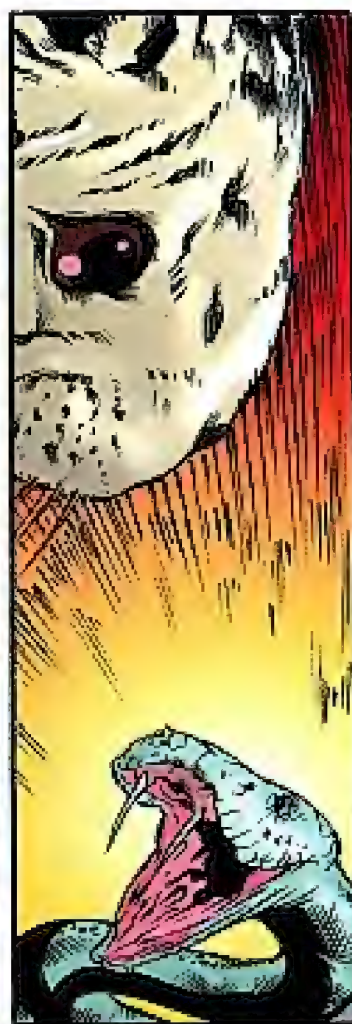
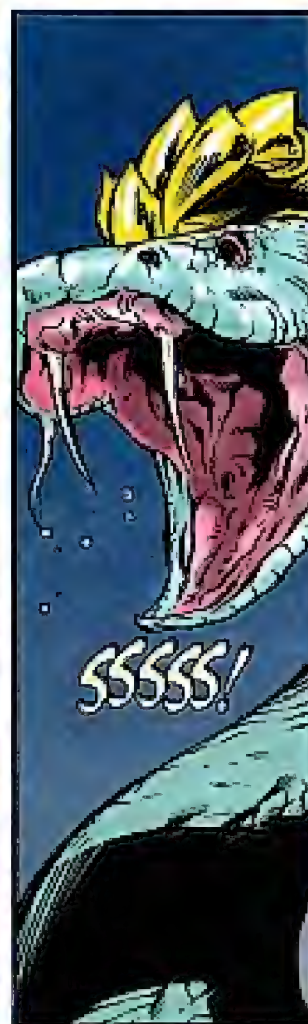
KULL, MIO RE... LA PRIMA PORTATA È ARRIVATA! LA PREGO, SANTITÀ, SI TOLGA LA MASCHERA E CENI CON NOI.

IO NON HO FAME, REGINA IGRAIVE, MA IL MIO REYOR SÌ.

R-REYOR?

I VOSTRI SEGUACI SONO PIÙ NUMEROSI DEI GRAVELLI DI SABBIA DI TUTTE LE COSTE DI LEHURIA. NON SONO SOLITO RICEVERE ORDINI COME UNO SCHIAVO DI GALEA, KULL.

È VERA... LA STORIA CHE UNA VOLTA LEI ERA UNO SCHIAVO DI GALEA?







TU, SEI COLUI
CHE HA TRADITO
KA-NUL

LA TUA UNICA TESTIMONIAN-
ZA SARÀ QUELLA CHE DARAI
A SHUMA GORATH,
EUNUO!

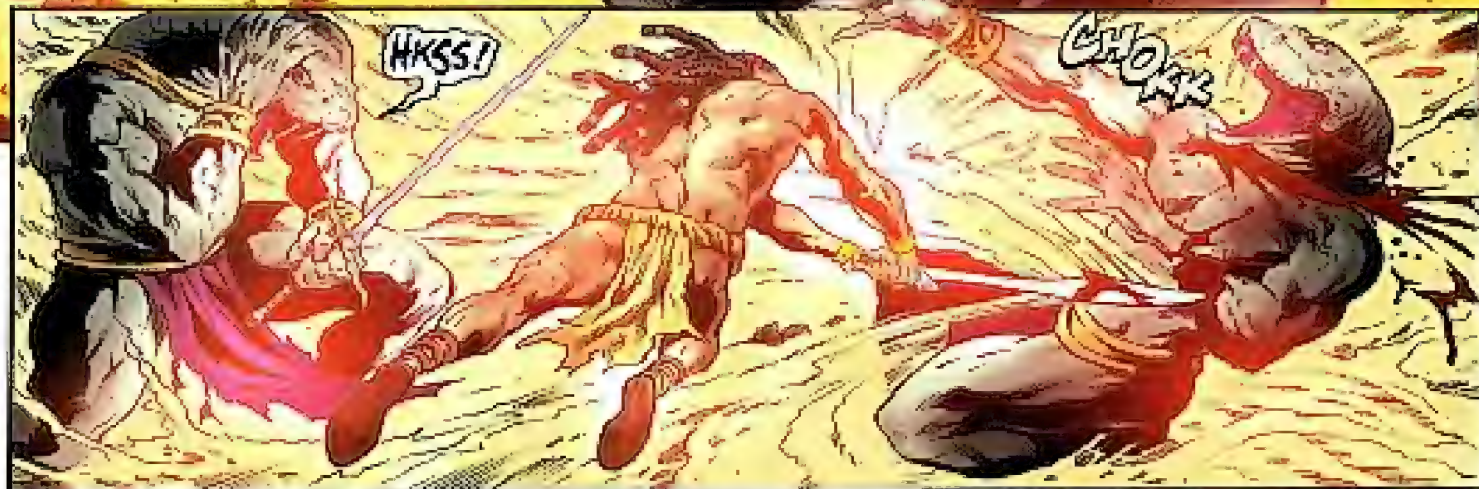
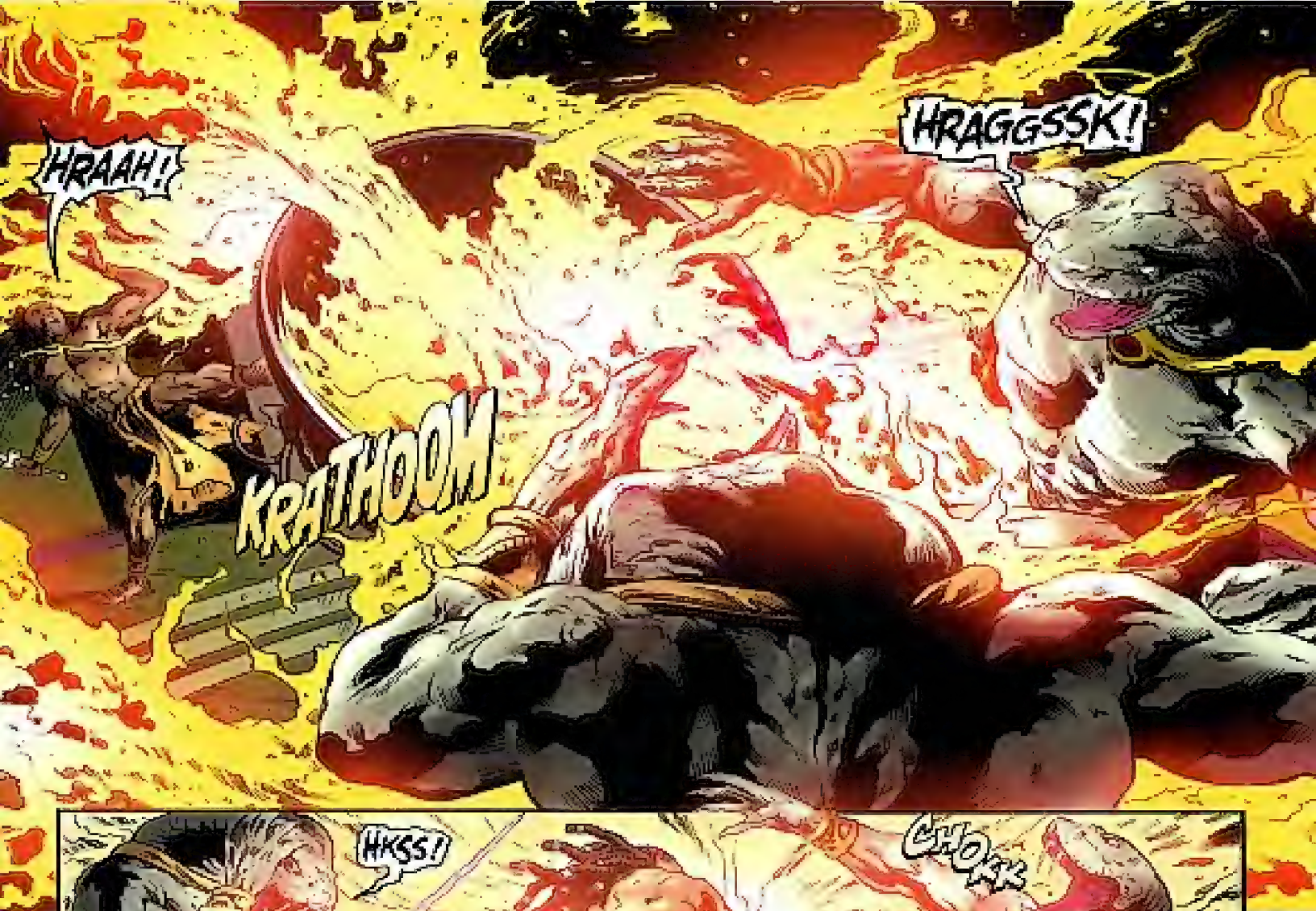
TROPPO
FACILE!



TROPPO
FACILE...

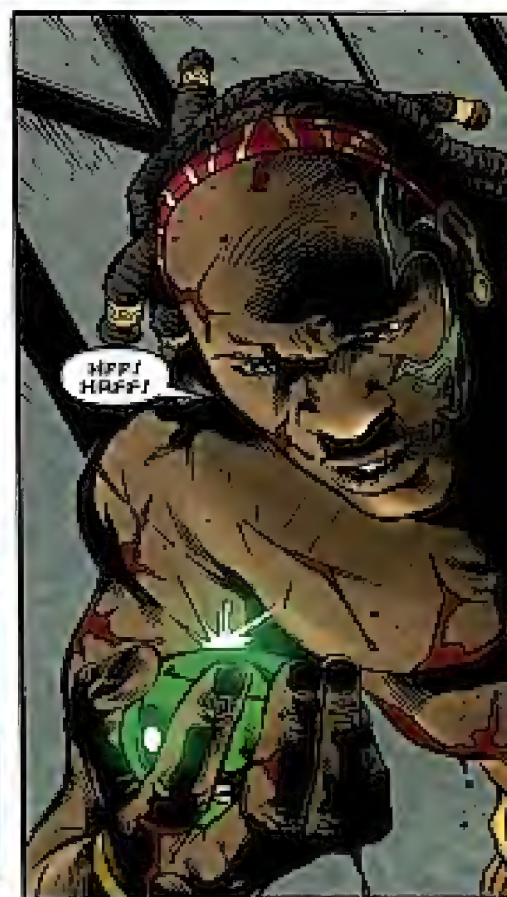
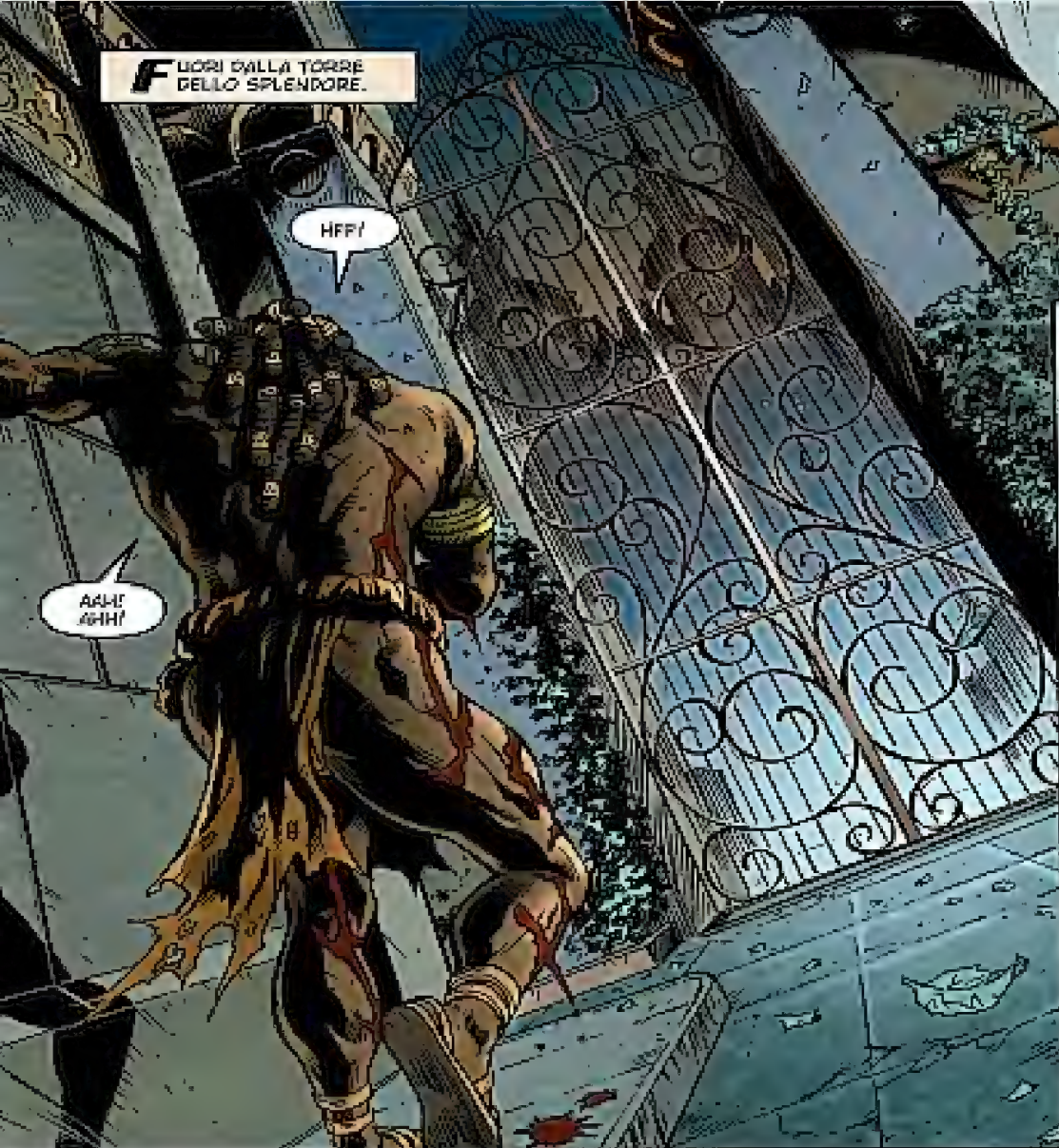
UCCIDE-
TELO!





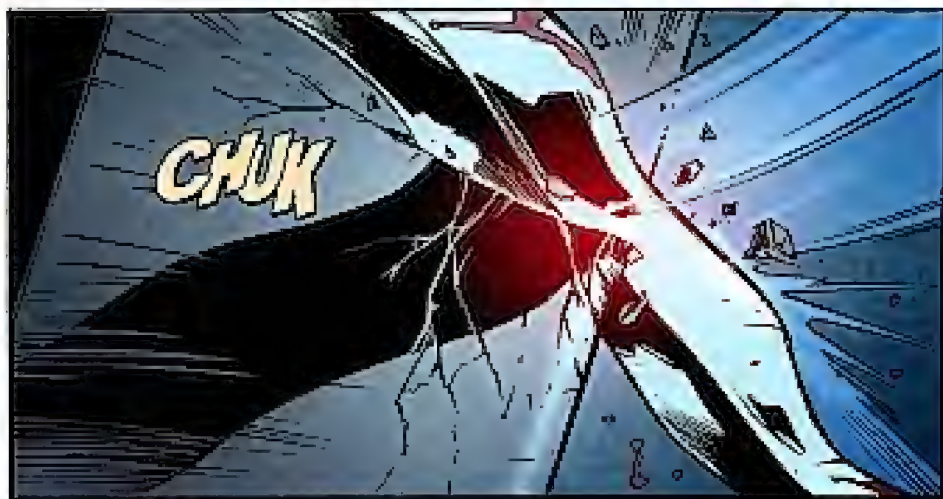


FUORI DALLA TORRE
DELLO SPLENORE.

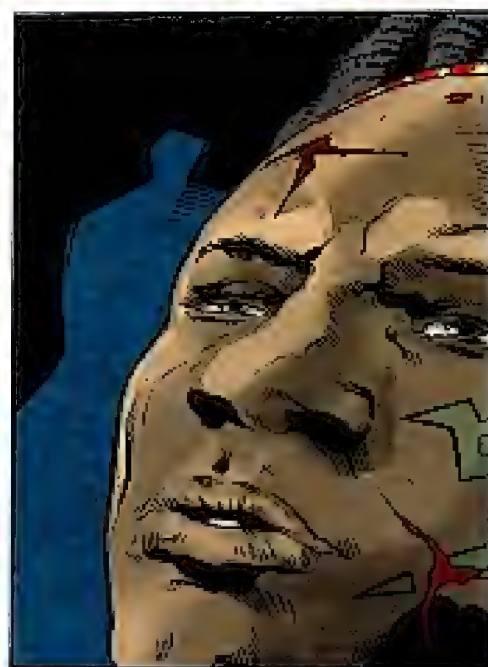
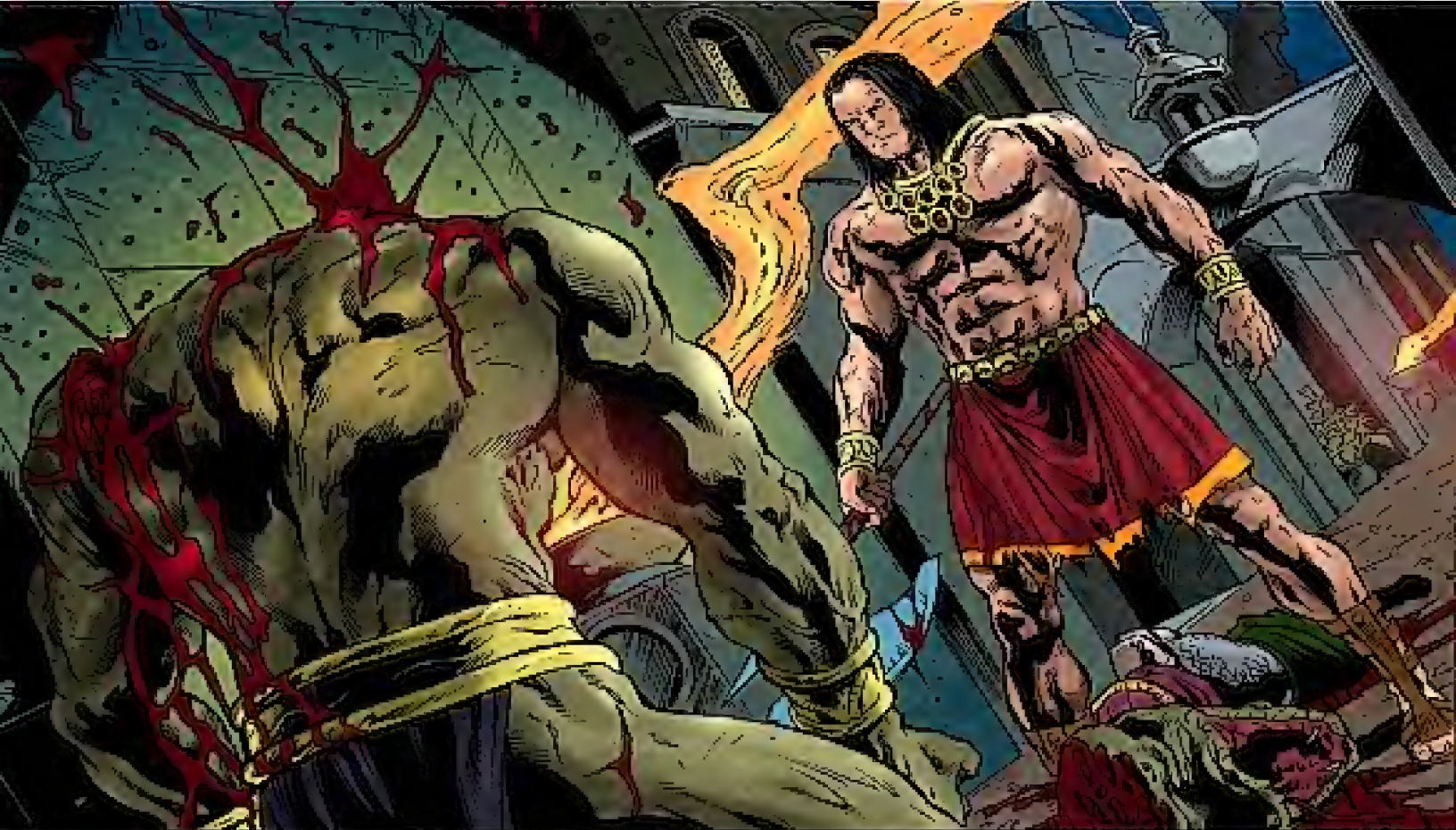














SIRE, È--

STA
BENE.



QUELL'ASSAS-
SINO ROSSO... VERRÀ
SERPELLITO CON TUTTI
GLI ONORI.

È UN ONORE
MORIRE AL SUO
FIANCO, RE KULL.
E FINALMENTE
ABBIAMO QUESTI
SERPENTI!

NO.

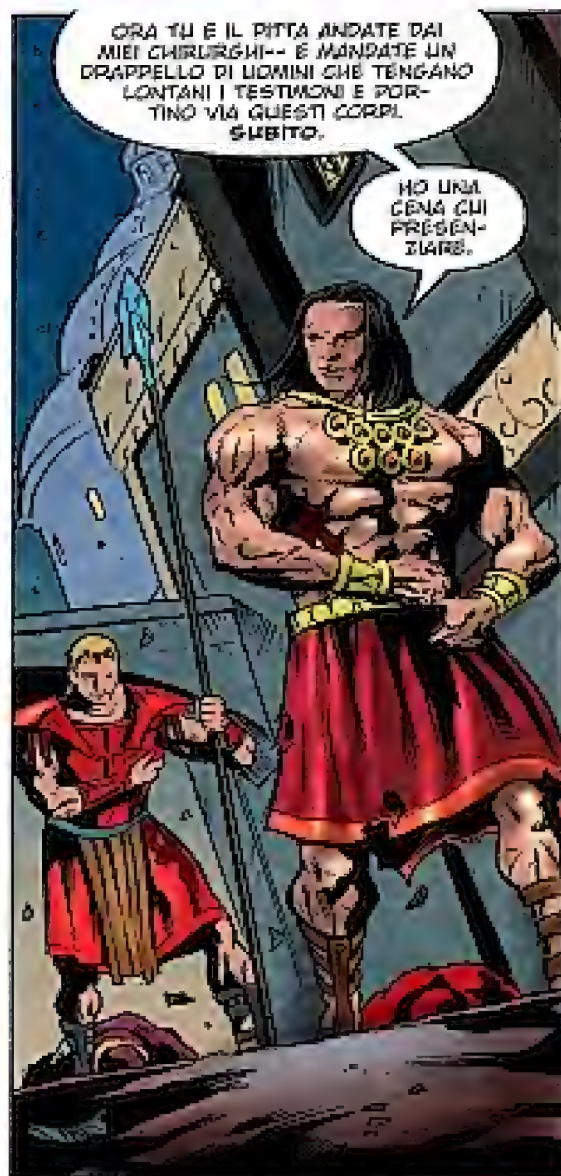


SIRE?

CHE MENTOGNE
RACCONTERANNO QUEI
SERPENTI PER NASCONDE-
RE CIÒ CHE È SUCCESSO
QUI? A CHI CREDEREBBE LA
GENTE-- A ME, AL BARBARO
USURPATORE-- O A QUESTO
ANTICO E RISPETTA-
BILE CULTO?

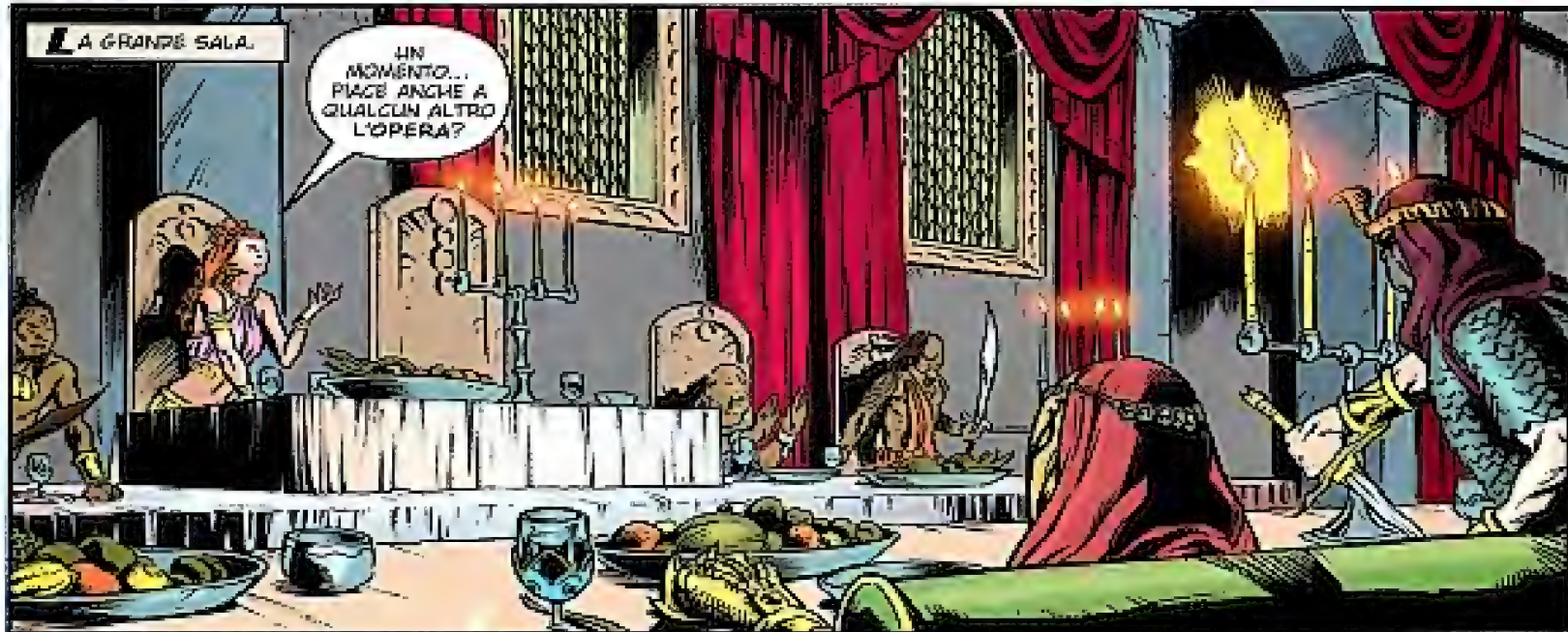


NO, ABBIAMO
LA GEMMA E SOLO UN
UOMO È MORTO PER RI-
PRENDERLA. DOBBIAMO
ESSERNE GRATI.



ORA TU E IL PITTA ANDATE DAI
MIEI CHIRURGHI-- E MANDATE UN
DRAPPELLO DI UOMINI CHE TENGANO
LONTANI I TESTIMONI E POR-
TINO VIA QUESTI CORPI
SUBITO.

HO UNA
CENA CUI
PRESENTARE.







KILL



Di PAUL RENAUD



DI ANDY BRASE



DI ANDY BRAISE



by ANDY BRASE



Dr. WILL CONRAD



By WILL CONRAD



by WILL CONRAD

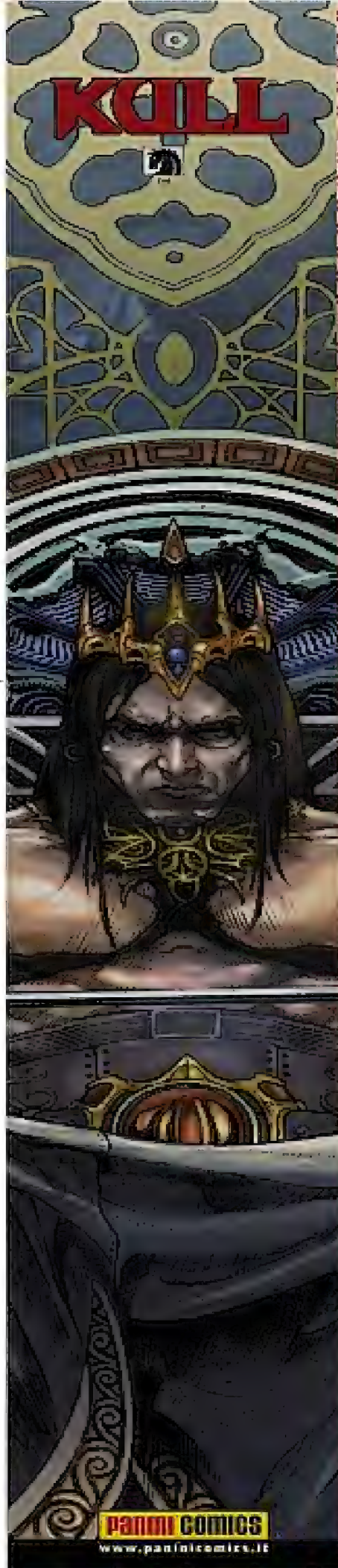


ARVID NELSON

Arvid Nelson scrive dai tempi del college. Dopo aver lavorato per il cinema (è stato assistente di produzione in *Criminali da strapazzo* di Woody Allen), ha creato per l'Image Comics *Rex Mundi*, opera opzionata per diventare un film dalla casa di produzione di Johnny Depp. Ha anche collaborato con Marvel e DC Comics. Per la Casa delle Idee ha realizzato una storia di Nightcrawler in *X-Men Unlimited*; per la DC si è occupato di *JSA Classified* e dell'one-shot *Joker's Asylum*. Tra gli autori che l'hanno maggiormente influenzato c'è Robert E. Howard; non è un caso quindi che sia stato scelto per la miniserie *Kull* della Dark Horse e per scrivere le vicende di Thulsa Doom per la Dynamite, il suo lavoro più recente.

WILL CONRAD

Will Conrad (Vilmar Nunes Conrado il vero nome) è nato a Belo Horizonte, in Brasile. Dopo aver assistito a un seminario con Will Eisner decide di intraprendere la carriera di disegnatore. Dopo una lunga gavetta approda come inchiostatore alla serie *Buffy l'ammazzavampiri* della Dark Horse. Si occupa quindi dei disegni di *Elektra*, *Emma Frost* e *She-Hulk* per la Marvel e di *Conan* per la Dark Horse. Ha illustrato qualche numero di *Red Sonja* e la miniserie *Red Sonja vs. Thulsa Doom* prima di diventare il disegnatore regolare di *Black Panther* della Marvel.



KULL



VOLUMI DA LIBRERIA ROBERT E. HOWARD

LE CRONACHE DI CONAN

VOL. 1: LA TORRE DELL'ELEFANTE
E ALTRE STORIE

VOL. 2: FURFANTI A PALAZZO
E ALTRE STORIE

VOL. 3: IL MOSTRO DEI MONOLITI
E ALTRE STORIE

LA SPADA SELVAGGIA DI CONAN

VOL. 1 (1971-1974)

VOL. 2 (1975)

VOL. 3 (1976)

100% CULT COMICS: CONAN

1. LA FIGLIA DEL GIGANTE DEI GHIACCI
E ALTRE STORIE

(prima ristampa)

2. IL DIO NELL'URNA E ALTRE STORIE
(prima ristampa)

3. LA TORRE DELL'ELEFANTE
E ALTRE STORIE
(prima ristampa)

4. IL SALONE DEI MORTI E ALTRE STORIE

5. I GIOIELLI DI GWANLUR
E ALTRE STORIE

6. I DEMONI DEL KHITAI

7. INTRUSI A PALAZZO E ALTRE STORIE

8. LA CORONA INSANGUINATA
E ALTRE STORIE

9. NATO SUL CAMPO DI BATTAGLIA

10. IL CANTO DEI MORTI

11. LA MANO DI NERGAL

12. CIMMERIA

100% CULT COMICS: SOLOMON KANE IL CASTELLO DEL DIAVOLO

I volumi pubblicati (disponibilità a prezzo 1895 (consigliato) sul sito www.paninicomix.it) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUTION, via Cesare Della Chiesa 283, 41125 Modena (Fax: 059.382.504) e-mail: info.paninicomix.it, pagando in contante (con carta di credito della banca) l'importo complessivo degli ordini (più € 4,00 di spese postali). Gli alti possono anche essere acquistati direttamente su www.paninicomix.it ai prezzi scontati proposti dal sito, pagando con carta di credito Visa o Mastercard oppure con bollettino postale. Per conoscere spese di spedizione e modalità di acquisto, consultare la sezione ACQUISTA ONLINE.

panini comics

www.paninicomix.it

Il primo barbaro ideato dal creatore di Conan, Robert E. Howard.

**Kull, esule di Atlantide, re di Valusia, liberatore dai tiranni.
In lotta per salvare il suo nuovo regno, dovrà smascherare
un diabolico piano ordito dal Culto del Serpente...**

**In questo volume autoconclusivo, i segreti più oscuri di
Valusia narrati da Arvid Nelson (*Rex Mundi*) e illustrati
magistralmente da Will Conrad (*Black Panther, Conan,
Red Sonja*).**

panini COMICS



€ 13,00

<http://mlaofilms.forumcommunity.net>



MIAO FILMS PRODUCTIONS

www.paninicomics.it

**COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA**

**MIAD
FILMS**

PRODUCTIONS



IL
R.
C.

2
C.



Credits

SCAN ED EDIT BY
MARIH

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DI-
TTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA,
HIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE
SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI
CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN
QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

64

MARTIN



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[Faint handwritten text from a manuscript page.]



Se ti è
piaciuto
Compralo!!!!!!